

GoPro[®]

Be a *HERO*. ■■■■

HERO
SESSION™

BENUTZERHANDBUCH

/ Schließ dich der GoPro Bewegung an



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit gopro.com/help.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur gopro.com/help.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie gopro.com/help.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita gopro.com/help.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite gopro.com/help.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse gopro.com/help.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、gopro.com/helpにアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：gopro.com/help。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問 gopro.com/help。

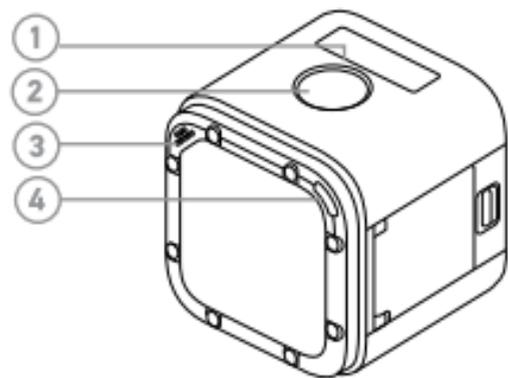
Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу gopro.com/help.

/ Inhaltsverzeichnis

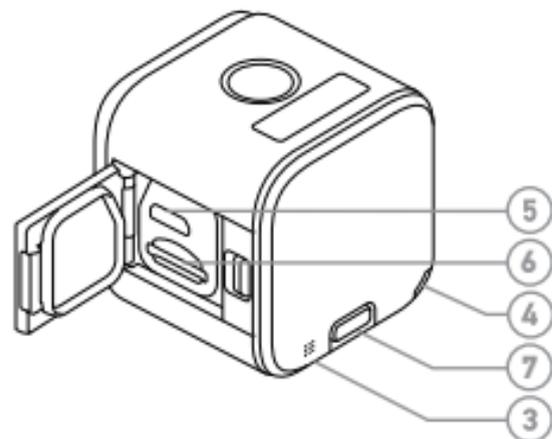
Die Grundlagen	6
Erste Schritte	7
Kamerasymbole	18
Aufnahme von Videos	20
Aufnahme von Fotos	26
Ändern der Kameraeinstellungen	36
Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen	38
Videoeinstellungen	45
Fotoeinstellungen	57
Multi-Shot (Mehrfachaufnahme) Einstellungen	60
Setup-Modus	67

/ Inhaltsverzeichnis

Protune™	82
Übertragung von Dateien auf einen Computer	92
Wiedergabe von Videos und Fotos	94
Wichtige Meldungen	96
The Frame	101
Kamerabefestigung	104
Akku	111
Fehlerbehebung	118
Kundensupport	126
Behördliche Information	127



1. Kamerastatusbildschirm
2. Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)-Taste []
3. Mikrofon
4. Kamerastatusleuchte (rot) /



5. Micro-USB-Anschluss
6. microSD-Kartensteckplatz
7. Info/Wireless (Info/Wi-Fi)-Taste

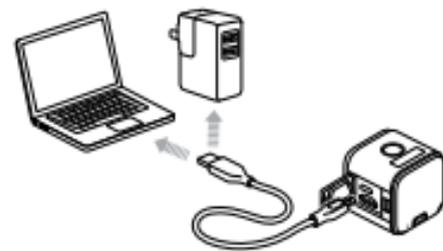
LADEN DES AKKUS

Der im Lieferumfang enthaltene Akku ist bei der ersten Inbetriebnahme teilweise aufgeladen. Die Verwendung eines nicht voll aufgeladenen Akkus beschädigt weder die Kamera noch den Akku selbst.

So laden Sie den Akku auf:



1. Öffnen Sie die Seitenklappe.



2. Laden Sie den Akku über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel auf.

Hinweis: Der Akku kann nicht aus dem Gehäuse herausgenommen werden.

Die Kamerastatusleuchten (rot) sind während des Ladevorgangs an und erlöschen, wenn der Akku voll geladen ist. Achten Sie bei der Verbindung der Kamera mit einem Computer darauf, dass der Computer an das Stromnetz angeschlossen ist. Verwenden Sie einen anderen USB-Anschluss, wenn sich die Kamerastatusleuchten nicht einschalten, um anzuzeigen, dass aufgeladen wird.



WARNUNG: Durch die Verwendung eines anderen als dem GoPro Ladegerät kann der Akku der GoPro Kamera beschädigt werden. Es können Brände oder Leckagen verursacht werden. Verwenden Sie nur Ladegeräte mit folgender Markierung: Output 5V 1A (Ausgang 5 V 1 A). Wenn Sie Spannung und Stromstärke Ihres Ladegeräts nicht kennen, verwenden Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel zum Laden Ihrer Kamera über Ihren Computer.

Weitere Informationen siehe [Akku](#) (Seite 111).



WARNUNG: Lassen Sie Vorsicht walten, wenn Sie Ihre GoPro als Teil Ihres aktiven Lebensstils verwenden. Achten Sie stets auf Ihre Umgebung, um sich selbst und andere nicht zu verletzen.

Halten Sie alle lokalen Gesetze ein, wenn Sie Ihre GoPro sowie Halterungen und Zubehör verwenden. Dies gilt auch für alle Datenschutzgesetze, die an bestimmten Orten die Aufnahme von Bildmaterial beschränken können.

EINLEGEN UND ENTFERNEN VON SPEICHERKARTEN

Legen Sie die SD-Karte mit dem Etikett nach unten und schräg nach unten gerichtet in den Kartensteckplatz ein. Verwenden Sie Markenspeicherkarten (separat erhältlich), die diese Anforderungen erfüllen:

- microSD, microSDHC oder microSDXC
- Klasse 10 oder UHS-I
- Kapazität bis zu 64 GB

Eine Liste der empfohlenen microSD-Karten finden Sie auf gopro.com/help.



HINWEIS: Gehen Sie mit Speicherkarten vorsichtig um. Vermeiden Sie Flüssigkeiten, Staub und Schmutz. Sicherheitshalber sollten Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie die Karte einstecken oder herausnehmen. Lesen Sie die Herstellerangaben über den Einsatz in geeigneten Temperaturbereichen.

KAMERASOFTWARE-UPDATES

Stellen Sie sicher, die aktuellste Kamerasoftware zu verwenden, um die neuesten Funktionen und beste Leistung Ihrer HERO Session™ zu erhalten. Sie können Ihre Kamera mithilfe der GoPro App oder auf gopro.com/getstarted aktualisieren.

EIN- + AUSSCHALTEN

HERO Session schaltet sich automatisch ein, wenn Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] drücken, um Videos oder Zeitrafferfotos aufzunehmen. Die Kamera schaltet sich automatisch ab, um die Akkulaufzeit zu verlängern, wenn Sie ein Foto gemacht haben oder nachdem Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Beendigung einer Videoaufnahme drücken.



PROFITIPP: Achten Sie darauf, dass die Kamera umgedreht in der Halterung liegt (mit abgedeckter **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste) [], wenn Sie diese in einer Tasche oder einem Rucksack transportieren. So vermeiden Sie, dass die Kamera unbeabsichtigt Videos oder Zeitrafferfotos aufnimmt. Vermeiden Sie, dass die Rahmenhalterung Abdrücke auf der Oberfläche der Kamera hinterlässt, indem Sie den Verschluss geöffnet lassen.

ANZEIGE DER STATUS-INFO

Drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um die Statusinformationen Ihrer Kamera abzurufen.

Hinweis: Sie können diese Bildschirme schneller verlassen, indem Sie die Info/Wireless (Info/Wi-Fi)-Taste drei Sekunden lang gedrückt halten.

- Videoauflösung/fps/FOV (Sichtfeld)
- Auflösung im Zeitraffermodus/ FOV (Sichtfeld)/Intervall
- Verbleibender Speicherplatz für jeden Modus auf der microSD-Karte
- Protune-Status
- Spot-Meter (Objektmessung)-Status
- Wi-Fi-Status
- Akkustatus

NÜTZLICHE TIPPS

Befolgen Sie diese Anweisungen, um in den Genuss der besten Leistung Ihrer Kamera zu kommen:

- Die Kamera ist wasserdicht bis 10 m (33') – kein Gehäuse erforderlich. Vergewissern Sie sich, dass die Seitenklappe geschlossen ist, bevor Sie die Kamera in der Nähe von Wasser, Schmutz oder Sand verwenden.
- Vergewissern Sie sich, dass die Gummidichtung staub- und schmutzfrei ist, bevor Sie die Seitenklappe schließen. Reinigen Sie sie bei Bedarf mit einem Luftpinsel oder Druckluft.

- Vergewissern Sie sich, dass auf der Kamera kein Wasser oder Schmutz vorhanden ist, bevor Sie die Seitenklappe öffnen. Spülen Sie die Kamera ggf. mit Wasser ab und trocknen Sie sie mit einem Tuch.
- Falls sich um die Seitenklappe Sand oder Schmutz angesammelt hat, legen Sie die Kamera für 15 Minuten in warmes Leitungswasser und spülen Sie sie dann vor dem Öffnen der Klappe sorgfältig ab, um Ablagerungen zu entfernen.
- Schütteln Sie die Kamera oder blasen Sie auf das Mikrofon, um Wasser und Ablagerungen aus den Mikrofoneingängen zu entfernen und eine optimale Audioleistung zu gewährleisten.

- Spülen Sie die Kamera nach jeder Verwendung in Salzwasser mit Leitungswasser ab und trocknen Sie diese mit einem weichen Tuch ab.
- Wenn das Objektiv beschlägt, öffnen Sie die Klappe und warten Sie, bis es trocknet.

PROFITIPP: Binden Sie die Kamera bei Aktivitäten im Wasser sicherheitshalber fest und verwenden Sie ein Floaty (separat erhältlich), um sie über Wasser zu halten. Weitere Informationen finden Sie unter **gopro.com**.

/ Kamerasymbole

 Signaltöne

 Serienaufnahme

 Datum/Uhrzeit

DFLT Standardmodus

 Löschen

FOV Sichtfeld

FPS Bilder pro Sekunde

 Zeitintervall

 LEDs

 Videoschleife

 Restlicht

MP Megapixel

 Mehrfachaufnahme-
Modus

 Ausrichtung

/ Kamerasymbole

 Fotomodus

 Protune

RATE Burst-Rate

 Setup-Modus

 Objektmessung

 Zeitraffer

 Videoformat

 Videomodus

 Videoauflösung

 Wi-Fi

VIDEOAUFNAHME

Die standardmäßige Auflösung für Videos ist 1080p30. Um eine andere Auflösung einzustellen siehe [Ändern der Kameraeinstellungen](#) (Seite 36).

Zum Starten einer videoaufnahme:

Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste []. Die Kamera schaltet sich automatisch ein, gibt drei Signaltöne ab und beginnt die Videoaufnahme. Während der Aufnahme blinken die Kamerastatusleuchten.

Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, speichert das Video und schaltet sich aus, wenn die Speicherkarte voll oder der Akku leer ist.

Beenden der Aufnahme:

Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste []. Die Kamera beendet die Aufnahme, gibt mehrere Signaltöne ab und schaltet sich automatisch aus, um die Akkulaufzeit zu verlängern.

PROFITIPP: Videos mit niedrigeren Auflösraten (z. B. 720p30 fps) werden von mehr Mobilgeräten unterstützt und können somit leichter geteilt und hochgeladen werden.

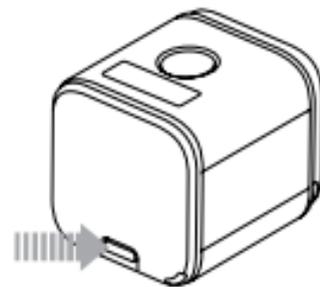
HIGHLIGHT TAGGING

Mit HiLight Tags können Sie bestimmte Momente in Ihrem Video markieren. HiLight Tags erleichtern das Finden und Teilen der besten Momente.

Hinweis: HiLight Tags sind während der Wiedergabe in der GoPro App sichtbar.

Zum Hinzufügen von HiLight Tags während der Aufnahme:

Drücken Sie die **Info/Wireless (Auslöser/Auswahl)**-Taste.



PROFITIPP: Sie können mit der GoPro App für Mobilgeräte oder mit Smart Remote auch während der Aufnahme HiLight Tags hinzufügen.

AUFNAHME VON LOOPING VIDEO (VIDEOSCHLEIFE)

Die Looping video (Videoschleife)-Funktion erlaubt Ihnen, durchgehend aufzunehmen und nur die besten Momente festzuhalten, womit Sie Speicherplatz auf Ihrer microSD-Karte sparen.

Die Looping video (Videoschleife)-Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie Ihre Kamera mit der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro Fernbedienung verbinden. Zur Änderung der Looping video (Videoschleife)-Einstellungen siehe [Videoeinstellungen](#) (Seite 45).

Zur Aufnahme einer Looping Video (Videoschleife):

1. Verbinden Sie Ihre Kamera mit der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro Fernbedienung. Weitere Informationen finden Sie unter [Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen](#) (Seite 38).
2. Wählen Sie in der GoPro App oder mit der Fernbedienung den **Videomodus** [].
3. Wählen Sie Looping Video (Videoschleife).
4. Tippen Sie in der App die Aufnahmetaste an oder drücken Sie auf der Fernbedienung oder der Kamera kurz die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste []. Während der Aufnahme gibt die Kamera einen einmaligen Signalton ab und die Kamerastatusleuchten blinken.

5. Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie in der App die Aufnahmetaste antippen oder auf der Fernbedienung oder der Kamera kurz die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] drücken. Die Kamerastatusleuchten blinken dreimal auf, und die Kamera gibt mehrere Signaltöne ab.

Hinweis: Wenn Ihre Kamera mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist, wechselt sie nach der Aufnahme von Videos oder Fotos in den Standby-Modus. Tippen Sie in der App die Power-Taste an oder drücken Sie auf der Fernbedienung die Power/Mode (Power/Modus)-Taste, wenn Sie die Kamera ausschalten möchten. Die Wi-Fi-Funktion bleibt aktiv, sodass die Verbindung zur App oder der Fernbedienung nicht unterbrochen wird.

PROFITIPP: Videos mit niedrigeren Auflösungsraten (z. B. 720p30 fps) werden von mehr Mobilgeräten unterstützt und können somit leichter geteilt und hochgeladen werden.

AUFNAHME VON TIME LAPSE PHOTOS (ZEITRAFFERFOTOS)

Time Lapse (Zeitraffer) macht eine Reihe von Aufnahmen in bestimmten Zeitintervallen. Mit dem Time Lapse (Zeitraffer) können Sie Fotos von Aktivitäten aller Art aufnehmen und später die besten auswählen.

Das Standardintervall für die Time Lapse (Zeitrafferaufnahme) beträgt 0,5 Sekunden. Um einen anderen Intervall einzustellen siehe [Ändern der Kameraeinstellungen](#) (Seite 36).

Aufnahme von Time Lapse Photos (Zeitrafferfotos):

Halten Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] ungefähr drei Sekunden lang gedrückt, bis das Symbol für Time Lapse photo (Zeitrafferfotos) [] auf dem Kamerastatusbildschirm angezeigt wird. Die Kamera schaltet sich ein, gibt zwei Signaltöne ab und beginnt automatisch mit der Aufnahme von Time Lapse photos (Zeitrafferfotos). Die Kamerastatusleuchten blinken während der Aufnahme von Fotos.

Beenden der Aufnahme:

Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste []. Die Kamera beendet die Aufnahme, gibt mehrere Signaltöne ab und schaltet sich automatisch aus, um die Akkulaufzeit zu verlängern.

AUFNAHME EINES EINZELFOTOS

Einzelbilder werden mit einer Auflösung von 8MP aufgenommen. Um die Fotoeinstellungen zu ändern siehe [Ändern der Kameraeinstellungen](#) (Seite 36).

Aufnahme eines einzelnen Fotos:

1. Drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um den Statusbildschirm einzuschalten.

2. Achten Sie darauf, dass der Fotomodus auf Single (Einzelfoto) eingestellt ist:
 - a. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu den Kameraeinstellungen zu blättern. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.
 - b. Drücken Sie wiederholt die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], bis Sie zum Modus **Photo (Foto)** [] gelangen.
 - c. Drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um den Modus Photo Capture (Fotoaufnahme) auszuwählen (Single oder Burst; Einzelfoto oder Serienaufnahme).

- d. Wenn der Modus Burst (Serienaufnahme) eingestellt ist, drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], um zu Single (Einzelaufnahme) zu wechseln.
 - e. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu Done (Fertig) zu blättern. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.
3. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu Enter Photo Mode (Fotomodus wählen) zu blättern. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.

- 4. Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste []. Die Kamera gibt einen einmaligen Signalton ab, einen weiteren nach der Aufnahme des Fotos. Die Kamerastatusleuchten blinken während der Aufnahme von Fotos.
- 5. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu Exit Photo Mode (Fotomodus verlassen) zu gelangen. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.

BURST PHOTOS (SERIENAUFNAHME) ERSTELLEN

Burst macht bis zu 10 Aufnahmen innerhalb einer Sekunde und ist damit ideal geeignet, den definitiven Moment bei schnellen Sportarten einzufangen. Um die Einstellungen von Burst Photo (Serienaufnahme) zu ändern siehe [Ändern der Kameraeinstellungen](#) (Seite 36).

Aufnahme von Burst Photos (Serienaufnahme):

1. Drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um den Statusbildschirm einzuschalten.
2. Achten Sie darauf, dass der Fotomodus auf Burst (Serienaufnahme) eingestellt ist:

- a. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu den Kameraeinstellungen zu blättern. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.
- b. Drücken Sie wiederholt die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], bis Sie zum Modus **Photo (Foto)** [] gelangen.
- c. Drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um den Modus Photo Capture (Fotoaufnahme) auszuwählen (Single oder Burst; Einzelfoto oder Serienaufnahme).

- d. Wenn der Modus Single (Einzelaufnahme) eingestellt ist, drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], um zu Burst (Serienaufnahme) zu wechseln.
 - e. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu Done (Fertig) zu blättern. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.
3. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu Enter Photo Mode (Fotomodus wählen) zu blättern. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.

4. Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste []. Die Kamera gibt einen einmaligen Signalton ab, jeweils einen weiteren nach der Aufnahme eines Fotos. Die Kamerastatusleuchten blinken während der Aufnahme von Fotos.
5. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu Exit Photo Mode (Fotomodus verlassen) zu gelangen. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.

/ Ändern der Kameraeinstellungen

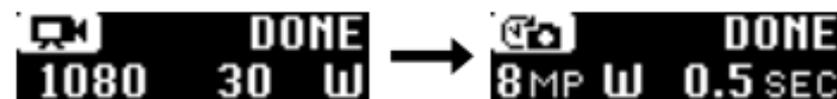
Mithilfe der Kameratasten können Sie einige der Einstellungen für Videoaufnahmen und Fotoaufnahmen ändern. Zur Änderung aller Modi und Einstellungen siehe [Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen](#) (Seite 38).

ZUM WECHSELN DER KAMERAEinstELLUNGEN:

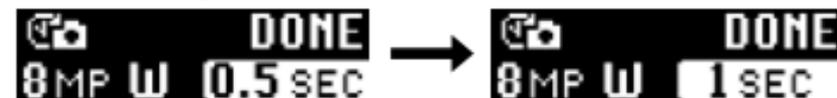
1. Drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um den Statusbildschirm einzuschalten.
2. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, bis Sie zum Modus Camera Settings (Kameraeinstellungen) gelangen. Drücken Sie dann zum Auswählen die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [].

/ Ändern der Kameraeinstellungen

3. Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], um den gewünschten Modus auszuwählen.



4. Drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu einer Einstellung zu wechseln.



5. Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], um eine Option auszuwählen.
6. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zu Done (Fertig) zu blättern. Drücken Sie zum Auswählen die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [].

/ Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen

Um auf alle Modi und Einstellungen zuzugreifen, verbinden Sie Ihre Kamera mit einer GoPro Fernbedienung (separat erhältlich) oder der GoPro App für Mobilgeräte. Alle Modi und Einstellungen werden gespeichert, nachdem Sie die Verbindung trennen.



VIDEO

Aufnahme von Videos



VIDEOSCHLEIFE

Ununterbrochene Aufnahme



ZEITRAFFERFOTOS

Aufnahme von Fotos in bestimmten Zeitintervallen



SERIENAUFNAHME

Aufnahme von 10 Fotos in 1 Sekunde

/ Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen



FOTO

Aufnahme eines einzelnen Fotos



EINSTELLUNGEN

Anpassung der Kameraeinstellungen

MIT DER GOPRO APP FÜR MOBILGERÄTE VERBINDEN

Mit der kostenlosen GoPro App für Mobilgeräte können Sie über ein Smartphone oder Tablet alle Modi und Kameraeinstellungen anpassen. Einige der verfügbaren Funktionen sind: vollständige Kamerasteuerung, Live-Vorschau, Wiedergabe und Teilen ausgewählter Inhalte sowie Software-Updates. Besuchen Sie gopro.com/getstarted, um mehr zu erfahren.

Hinweis: Wenn Ihre Kamera mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist, wechselt sie nach der Aufnahme von Videos oder Fotos in den Standby-Modus.

/ Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen

Zum Verbinden mit der GoPro App für Mobilgeräte:

1. Laden Sie die GoPro App aus dem Apple® App Store oder von Google Play auf Ihr Smartphone oder Tablet herunter.
2. Öffnen Sie die App.
3. Befolgen Sie die Onscreen-Anweisungen, um Ihre Kamera mit der App zu verbinden.

Hinweis: Das Standard-Passwort für Ihre Kamera lautet goprohero (sofern erforderlich).

Eine vollständige Kopplungsanleitung finden Sie unter gopro.com/help.

/ Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen

KOPPLUNG MIT DER FERNBEDIENUNG

Mit der Smart Remote können Sie die Aufnahmemodi und die Einstellungen ändern, Ihre GoPro ein-/ausschalten, die Aufnahme beginnen/beenden und HiLight Tags hinzufügen.

Hinweis: HERO Session ist mit der Smart Remote und der Wi-Fi Remote kompatibel.

So koppeln Sie die Kamera mit der Fernbedienung:

1. Drücken Sie auf der Kamera die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um den Statusbildschirm aufzurufen.

/ Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen

2. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, bis Sie zu RC (Remote Control; Fernbedienung) gelangen. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], um diese Option auszuwählen. Die Kamera beginnt automatisch mit dem Kopplungsvorgang.

Hinweis: Falls Sie Ihre HERO Session bereits mit der GoProApp für Mobilgeräte oder der GoPro Fernbedienung gekoppelt haben, wählen Sie Add New (Hinzufügen) anstatt RC (Fernbedienung). Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch der Fernbedienung.

3. Aktivieren Sie auf der Kamera den Kopplungsmodus.
Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der Fernbedienung unter **gopro.com/getstarted**.

/ Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen

VERBINDUNG NACH DER KOPPLUNG

Nachdem Sie Ihre Kamera zum ersten Mal mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden haben, können Sie dies in Zukunft direkt über das Wireless (Wi-Fi)-Menü tun.

So stellen Sie eine Verbindung nach dem Kopplungsvorgang her:

1. Drücken Sie auf der Kamera die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um den Statusbildschirm aufzurufen. Drücken Sie dann wiederholt die Taste, bis die gewünschte Einstellung angezeigt wird (App, RC oder App & RC).

/ Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen

2. Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] zur Auswahl.

Hinweis: App & RC (Fernbedienung) wird nur dann angezeigt, wenn Ihr Smartphone/Tablet über Bluetooth® LE verfügt. Mit dieser Option können Sie die Kamera mit der Fernbedienung oder der App verbinden.

Die Wi-Fi-Statusleuchten (blau) blinken, solange der Wi-Fi-Modus aktiviert ist und die Kamera keine Aufnahmen macht.

/ Videoeinstellungen

VIDEOEINSTELLUNGEN

Im Videomodus sind zwei Aufnahmemodi verfügbar: Video und Looping Video (Videoschleife). Sie können alle Videoeinstellungen ändern, indem Sie die HERO Session™ mit der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro Fernbedienung verbinden.

Resolution (Auflösung), FPS (Bildfrequenz) und FOV (Sichtfeld)

Video auflösung	FPS (NTSC/PAL)	Sichtfeld	Bildschirmauflösung
1440p	30/25	Ultraweit	1920 x 1440, 4:3
1080p	48/48	Ultraweit	1920 x 1080, 16:9
SuperView™	30/25		

/ Videoeinstellungen

Video auflösung	FPS (NTSC/PAL)	Sichtfeld	Bildschirmauflösung
1080p	60/50 30/25	Ultraweit, mittel	1920 x 1080, 16:9
960p	60/50 30/25	Ultraweit	1280 x 960, 4:3
720p SuperView	60/50 30/25	Ultraweit	1280 x 720, 16:9

/ Videoeinstellungen

Video auflösung	FPS (NTSC/PAL)	Sichtfeld	Bildschirmauflösung
720p	100/100 60/50 30/25	Ultraweit, Mittel	1280 x 720, 16:9
WVGA	120/100	Ultraweit	848 x 480, 16:9

/ Videoeinstellungen

Auflösung	Optimale Nutzung
1440p	Geeignet für erfahrene Benutzer, die Aufnahmen im Vollbildmodus machen möchten, um diese später dem gewünschten Seitenverhältnis anzupassen.

/ Videoeinstellungen

Auflösung	Optimale Nutzung
1080p SuperView	SuperView bietet das beeindruckendste Sichtfeld der Welt. Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper oder an Ausrüstungsteilen befestigten Kameras. Vertikalere 4:3-Inhalte werden automatisch für eine atemberaubende Widescreen-Wiedergabe auf Ihrem Computer zu 16:9-Vollbildschirmhalten gestreckt.

/ Videoeinstellungen

Auflösung	Optimale Nutzung
1080p	Ist für alle Aufnahmen geeignet. Eine hohe Auflösung und Bildfrequenz erzielen großartige Ergebnisse.
960p	Geeignet für Benutzer, die Aufnahmen im Vollbildmodus machen möchten, um diese später dem gewünschten Seitenverhältnis anzupassen.

/ Videoeinstellungen

Auflösung	Optimale Nutzung
720p SuperView	SuperView bietet das beeindruckendste Sichtfeld der Welt. Eignet sich gut für Aufnahmen mit am Körper oder an Ausrüstungsteilen befestigten Kameras. Vertikalere 4:3-Inhalte werden automatisch für eine atemberaubende Widescreen-Wiedergabe auf Ihrem Computer zu 16:9-Vollbildschirmhalten gestreckt.

/ Videoeinstellungen

Auflösung	Optimale Nutzung
720p	Eignet sich gut für Aufnahmen von Hand und für Zeitlupenaufnahmen. 720p eignet sich hervorragend für Aufnahmen, die Sie in sozialen Medien teilen möchten. 720p100 eignet sich für Zeitlupenaufnahmen.
WVGA	Ideal für Superzeitlupenaufnahmen und wenn eine Standardauflösung akzeptabel ist.

/ Videoeinstellungen

Sichtfeld	Optimale Nutzung
Ultraweit (W)	Größtes Sichtfeld. Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper oder an Ausrüstungsteilen befestigten Kameras. Gut geeignet für actionreiche Aufnahmen, bei denen Sie so viel wie möglich im Bildrahmen erfassen möchten.
Mittel (M)	Mittelgroßes Sichtfeld. Gut geeignet für Aufnahmen, bei denen Sie das Objekt in den Vordergrund stellen möchten.

PROFITIPP: Erstellen Sie mit der kostenlosen GoPro App für Desktop ganz einfach epische Videos im typischen GoPro-Stil. Besuchen Sie gopro.com/getstarted, um mehr zu erfahren.

Restlicht

Mit dem Modus Auto Low Light (Restlichtverstärkung) können Sie Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen machen oder schnell zwischen gut und schlecht ausgeleuchteten Bereichen wechseln. Die Kamera wird die Bildfrequenz entsprechend der Lichtverhältnisse automatisch anpassen, um eine optimale Belichtung und beste Ergebnisse zu erreichen.

Auto Low Light (Restlichtverstärkung) ist ab 48 fps verfügbar. Auto Low Light (Restlichtverstärkung) ist für WVGA nicht verfügbar. Die Optionen für diese Einstellung sind Auto/On (Automatisch/Ein) (Standard) und Off (Aus).

Objektmessung

Die Spot Meter (Objektmessung) eignet sich gut für Videoaufnahmen, bei denen die Lichtverhältnisse am Objekt und an Ihrer Position unterschiedlich sind. Einige Beispiele sind Naturaufnahmen aus einem Auto oder die Aufnahme von schattigen Umgebungen von einem sonnigen Platz aus. Die Spot Meter (Objektmessung) regelt die

Belichtung automatisch basierend auf einem einzigen Objekt in der Mitte des Bildfelds. Die Optionen für diese Einstellung sind Off (Aus) (Standard) und On (Ein).

*Hinweis: Änderungen an Spot Meter (Objektmessung), die Sie in **Video (Videoeinstellungen)** vornehmen, werden nur auf Videoaufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Fotoaufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter in **Photo (Fotomodus)** anpassen. Um diese Einstellung für Multi-Shot (Mehrfach-) Aufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter (Objektmessung) im **Multi-Shot (Mehrfachaufnahme)** Einstellungen anpassen.*



Protune

Weitere Informationen zu den Protune-Einstellungen siehe [Protune](#) (Seite 82).

FOTOEINSTELLUNGEN

Fotoeinstellungen bietet einen Aufnahmemodus: Single Photo (Einzelfoto). Sie können einige Fotoeinstellungen direkt an der Kamera ändern. Zur Änderung aller Modi und Einstellungen verbinden Sie die HERO Session™ mit der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro Fernbedienung.

MP Megapixel

8 MP Ultra Wide (ultraweit)	Größtes Sichtfeld. Geeignet für actionreiche Aufnahmen.
--------------------------------	---

5 MP Medium (mittel)	Mittelgroßes Sichtfeld. Gut geeignet für Aufnahmen, bei denen Sie das Objekt in den Vordergrund stellen möchten.
-------------------------	--

*Hinweis: Änderungen an der Megapixel-Einstellung, die Sie in **Photo (Fotoeinstellungen)** vornehmen, werden nur auf Fotoaufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Multi-Shot (Mehrfach-) Aufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter (Objektmessung) im **Multi-Shot (Mehrfachaufnahme)** Einstellungen anpassen.*

Objektmessung

Die Spot Meter (Objektmessung) eignet sich gut für Fotoaufnahmen, bei denen die Lichtverhältnisse am Objekt und an Ihrer Position unterschiedlich sind. Einige Beispiele sind Naturaufnahmen aus einem Auto oder die Aufnahme von schattigen Umgebungen von einem sonnigen Platz aus. Die Spot Meter (Objektmessung) regelt die Belichtung automatisch basierend auf einem einzigen Objekt in der Mitte des Bildfelds. Die Optionen für diese Einstellung sind Off (Aus) (Standard) und On (Ein).

*Hinweis: Änderungen an Spot Meter (Objektmessung), die Sie in **Photo (Fotoeinstellungen)** vornehmen, werden nur auf Fotoaufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Videoaufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter (Objektmessung) in **Video (Videomodus)** anpassen. Um diese Einstellung für Multi-Shot (Mehrfach-) Aufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter (Objektmessung) im **Multi-Shot (Mehrfachaufnahme)** Einstellungen anpassen.*

/ Multi-Shot (Mehrfachaufnahme) Einstellungen

MULTI-SHOT (MEHRFACHAUFNAHME) EINSTELLUNGEN

Sie können alle Einstellungen für Time Lapse (Zeitraffer) und Burst Photo (Serienaufnahme) ändern, indem Sie die HERO Session mit der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro Fernbedienung verbinden.



Die Zeitintervall-Einstellung wird auf Time Lapse photos (Zeitrafferfotos) angewendet. Der Zeitintervall legt den Zeitabstand zwischen den einzelnen Aufnahmen fest.

/ Multi-Shot (Mehrfachaufnahme) Einstellungen

Zeitrafferintervalle

Die zur Verfügung stehenden Zeitintervalle reichen von 0,5 Sekunden (Standard) bis 60 Sekunden.

ZEITINTERVALL	BEISPIELE
0,5–2 Sekunden	Surfen, Radfahren oder sonstige Sportarten
2 Sekunden	Belebte Straßenecke
5–10 Sekunden	Sonnenuntergang
10–60 Sekunden	Längere Aktivitäten wie etwa Bauprojekte oder Familienfeste

/ Multi-Shot (Mehrfachaufnahme) Einstellungen

PROFITIPP: Erstellen Sie mit der kostenlosen GoPro App für Desktop ein Video aus Ihren Time Lapse photos (Zeitrafferfotos). Besuchen Sie gopro.com/getstarted, um mehr zu erfahren.

/ Multi-Shot (Mehrfachaufnahme) Einstellungen

RATE

Die Rate (Frequenz) bezieht sich nur auf Serienbilder. Fotos können in den folgenden Frequenzen aufgenommen werden:

3 Bilder in 1 Sekunde

5 Bilder in 1 Sekunde

10 Bilder in 1 Sekunde (Standard)

10 Bilder in 2 Sekunden

/ Multi-Shot (Mehrfachaufnahme) Einstellungen

MP Megapixel

Einstellung	Beschreibung
8 MP Ultra Wide (ultraweit)	Größtes Sichtfeld. Geeignet für actionreiche Aufnahmen.
5 MP Medium (mittel)	Mittelgroßes Sichtfeld. Gut geeignet für Aufnahmen, bei denen Sie das Objekt in den Vordergrund stellen möchten.

*Hinweis: Änderungen an der Megapixel-Einstellung, die Sie in den **Multi-Shot (Mehrfachaufnahme)** Einstellungen vornehmen, werden nur auf Mehrfachaufnahmen angewendet. Um diese Einstellung für Fotoaufnahmen zu ändern, müssen Sie die Megapixel in **Photo (Fotomodus)** anpassen.*

/ Multi-Shot (Mehrfachaufnahme) Einstellungen

Objektmessung

Die Spot Meter (Objektmessung) eignet sich gut für Fotoaufnahmen, bei denen die Lichtverhältnisse am Objekt und an Ihrer Position unterschiedlich sind. Einige Beispiele sind Naturaufnahmen aus einem Auto oder die Aufnahme von schattigen Umgebungen von einem sonnigen Platz aus. Die Spot Meter (Objektmessung) regelt die Belichtung automatisch basierend auf einem einzigen Objekt in der Mitte des Bildfelds. Die Optionen für diese Einstellung sind Off (Aus) (Standard) und On (Ein).

*Hinweis: Änderungen an Spot Meter (Objektmessung), die Sie in den **Multi-Shot (Mehrfachaufnahme)** Einstellungen vornehmen, werden nur auf Multi-Shot (Mehrfachaufnahme) angewendet. Um diese Einstellung für Videoaufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter in **Video (Videomodus)** anpassen. Um diese Einstellung für Fotoaufnahmen zu ändern, müssen Sie Spot Meter in **Photo (Fotomodus)** anpassen.*

SETUP-MODUS-EINSTELLUNGEN

Im **Setup**-Modus können Sie Einstellungen ändern, die sich auf alle Kamera-Modi auswirken. Sie können nur dann Änderungen in diesem Modus vornehmen, wenn Ihre Kamera mit der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro- Fernbedienung verbunden ist. Weitere Informationen finden Sie unter [Zugriff auf alle Modi und Kameraeinstellungen](#) (Seite 38).

Wenn Sie die Verbindung zwischen der Kamera und der App oder der Fernbedienung trennen, speichert die Kamera die Einstellungen.



Wireless (Wi-Fi)

Mithilfe dieser Einstellungen können Sie eine Verbindung zwischen der Kamera und der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro-Fernbedienung herstellen. Wenn Wi-Fi eingeschaltet ist, erscheint auf dem Statusbildschirm der Kamera ein Wi-Fi-Symbol und die blauen Wi-Fi-Lämpchen blinken auf. Die blauen Wi-Fi-Lämpchen blinken während der Aufnahme nicht.

Zugriff auf Wi-Fi-Optionen:

1. Drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um die Statusinformationen anzuzeigen.
2. Drücken Sie wiederholt die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um zur gewünschten Wi-Fi-Option zu blättern. Drücken Sie zum Auswählen die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [].

PROFITIPP: Sie können das Wi-Fi-Menü und die Statusbildschirme schnell verlassen, indem Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste drei Sekunden lang gedrückt halten.

/ Setup-Modus

Einstellung	Beschreibung
App	Stellt eine Verbindung zwischen der Kamera und der GoPro App für Mobilgeräte her. Weitere Details finden Sie unter Mit der GoPro App für Mobilgeräte Verbinden (Seite 39).
RC	Stellt eine Verbindung zwischen der Kamera und der GoPro Fernbedienung her. Für Hinweise zur Kopplung siehe Kopplung mit der Fernbedienung (Seite 41).

/ Setup-Modus

Einstellung	Beschreibung
Turn Camera Off (Kamera ausschalten)	Schaltet die Kamera aus. Diese Option wird nur dann angezeigt, wenn Wi-Fi eingeschaltet und die Kamera mit der GoPro App oder einer GoPro Fernsteuerung verbunden ist. Wenn Sie diese Option auswählen, schaltet sich die Kamera bei weiterhin eingeschaltetem Wi-Fi aus.
Turn WiFi Off (Wi-Fi deaktivieren)	Deaktiviert die Wi-Fi-Funktion. Diese Option wird nur angezeigt, wenn Wi-Fi aktiviert ist. Video und Time Lapse sind die einzigen verfügbaren Aufnahmemodi, wenn Wi-Fi deaktiviert ist.

Einstellung	Beschreibung
Add New (Hinzufügen)	Koppelt die Kamera mit einer weiteren Fernbedienung oder mit der GoPro App auf einem anderen Smartphone/Tablet. Diese Option wird nur angezeigt, wenn Sie die Kamera bereits mit einer GoPro Fernbedienung oder einem Smartphone/Tablet gekoppelt haben.

Hinweis: Wenn Ihr Smartphone/Tablet Bluetooth® LE nutzt, werden die Optionen für die GoPro App und Fernbedienung nach der ersten Verbindung kombiniert (App & RC). Mit App & RC können Sie die Kamera mit der Fernbedienung oder der App verbinden.

Zurücksetzen des Wi-Fi-Namens und -Passworts der Kamera

1. Halten Sie bei ausgeschalteter Kamera die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste gedrückt, bis die Option Reset (Zurücksetzen) angezeigt wird (nach ca. acht Sekunden).
2. Drücken Sie erneut die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um Yes (Ja) zu markieren.
3. Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], um Yes (Ja) auszuwählen und setzen Sie den Namen und das Passwort zurück. Das Standard-Passwort lautet *goprohero*.

PROFITIPP: Wenn Sie die Kamera mithilfe der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro-Fernbedienung ausschalten, wird Wi-Fi nicht deaktiviert, damit Sie sich schnell erneut verbinden können. Wir empfehlen Ihnen, Wi-Fi zu deaktivieren, wenn Sie es nicht mehr benötigen, um den Akku zu schonen.

Ausrichtung

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung des aufgenommenen Videos bestimmen: umgekehrt oder aufrecht.

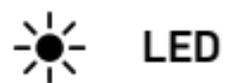
Hinweis: Diese Einstellung wirkt sich nur auf die Aufnahme von Videos aus.

Einstellung	Beschreibung
Auto (Standard)	(Automatische Bilddrehung) Die Kamera wählt automatisch Up (aufrecht) oder Down (umgekehrt) anhand der Kameraausrichtung bei Beginn der Aufnahme aus. Dank dieser Option müssen Sie das Video bei der Bearbeitung nicht mehr drehen, wenn die Kamera verkehrt herum montiert war.

Einstellung	Beschreibung
Up (aufwärts)	Kamera wird mit der richtigen Seite nach oben verwendet.
Down (abwärts)	Kamera wird verkehrt herum verwendet. Dank dieser Option müssen Sie das Video bei der Bearbeitung nicht mehr drehen, wenn die Kamera verkehrt herum montiert war.

DFLT Standardmodus

Diese Einstellung ist nur dann aktiv, wenn die HERO Session™ mit der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro-Fernbedienung verbunden ist. Sie können den Aufnahmemodus auswählen, der angezeigt wird, wenn die Kamera über die App oder die Fernbedienung eingeschaltet wird. Die verfügbaren Optionen sind Video (Standard), Looping Video (Videoschleife), Photo (Fotomodus), Burst (Serienaufnahme) und Time Lapse (Zeitraffer).



Mit dieser Einstellung können Sie bestimmen, ob die Kamerastatusleuchten (rot) und Wi-Fi-Statusleuchten (blau) ein- (Standard) oder ausgeschaltet sind.



Sie können die Lautstärke der akustischen Signale auf 100 % (Standard) oder 70 % einstellen oder sie komplett deaktivieren.



Die Einstellungen NTSC/PAL betreffen die Bildfrequenz bei der Videoaufnahme und die Wiedergabe über ein TV/HDTV-Gerät.

Einstellung	Beschreibung
NTSC (Standard)	Wiedergabe von Videos auf NTSC-TV/HDTV-Geräten (den meisten TV-Geräten in Nordamerika)
PAL	Wiedergabe von Videos auf PAL-TV/HDTV-Geräten (den meisten TV-Geräten außerhalb Nordamerikas)



Datum/Uhrzeit

Datums- und Zeitanzeige Ihrer Kamera werden automatisch eingestellt, wenn Sie Ihre Kamera mit der GoPro App für Mobilgeräte verbinden. Mit dieser Einstellung können Sie Datum und Uhrzeit bei Bedarf manuell einstellen.



Löschen

Mit dieser Einstellung löschen Sie das zuletzt aufgenommene Video oder Foto bzw. Serienaufnahmen- oder Zeitraffersequenz. Sie können damit auch alle Dateien löschen und die Speicherkarte formatieren. Die Kamerastatusleuchten blinken, bis der Vorgang abgeschlossen ist.

HINWEIS: Wenn Sie All/Format (alle/formatieren) auswählen, wird die Speicherkarte formatiert, wodurch sämtliche Videos und Fotos auf der Karte gelöscht werden.

Camera Reset (Kamera zurücksetzen)

Mit dieser Einstellung können Sie die Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen. Diese Option wirkt sich nicht auf die Datum- und Uhrzeiteinstellung, den Namen und das Wi-Fi-Passwort für die Kamera sowie die Kopplung mit der Fernbedienung aus. Diese Option ist nur dann verfügbar, wenn die Kamera mit einer GoPro Fernbedienung gekoppelt ist.

*Hinweis: Wenn Ihre Kamera nicht reagiert, Sie Ihre Einstellungen aber nicht verlieren möchten, halten Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste gedrückt, bis sich die Kamera ausschaltet.*

VORTEILE VON PROTUNE™

Protune setzt das gesamte Potenzial der Kamera frei. So erhalten Sie eine fantastische Bildqualität und kinotaugliche Videoaufnahmen für professionelle Zwecke. Protune ermöglicht Ihnen mehr Flexibilität und bessere Workflow-Effizienz als jemals zuvor.

Protune ist mit professionellen Farbkorrekturprogrammen, der GoPro App für Desktop und anderen Bearbeitungs-Tools für Videos kompatibel.

Protune ermöglicht die manuelle Einstellung von White Balance, Color, ISO Limit, Sharpness und Exposure Value Compensation für eine erweiterte Kontrolle und Anpassung Ihrer Video- und Fotoaufnahmen.



PROTUNE

Die Optionen für diese Einstellung sind Off (Aus, Standard) und On (Ein). Wenn Protune aktiviert ist, wird *PT* auf dem Statusbildschirm der Kamera angezeigt. Protune ist bei Videoaufnahmen mit den folgenden Auflösraten verfügbar (nur Ultra Wide FOV): 1440p, 1080p, 720p/100 und 960p60/50. Protune ist nicht verfügbar in den Modi Looping Video (Videoschleife) und Photo (Foto).

 **WEISSABGLEICH**

Der Weißabgleich passt den gesamten Farbton von Videos an.

Einstellung	Beschreibung
Auto (Standard)	Passt automatisch den Farbton an, basierend auf den Umgebungsbedingungen
3000 K	Warmweiß (Glühlicht oder Sonnenaufgang/Sonnenuntergang)
5500 K	Leicht kühles Licht (leicht fluoreszent oder normales Tageslicht)

Einstellung	Beschreibung
6500 K	Kühles Licht (bedeckter Himmel)
Native (Nativ)	Minimal farbkorrigierte Datei eines Bildsensors, die präzisere Anpassungen in der Postproduktion ermöglicht.



Color ermöglicht Ihnen die Anpassung des Farbprofils Ihrer Videoaufnahmen.

Farbeinstellung	Resultierendes Farbprofil
GoPro Color (Standard)	Aktiviert ein GoPro Profil, das eine Farbkorrektur einsetzt (genauso brillante Farben wie bei deaktiviertem Protune).

Farbeinstellung	Resultierendes Farbprofil
Flat (matt)	Sorgt für ein neutrales Farbprofil, das sich korrigieren lässt. Dadurch können mit Flat (matt) gemachte Aufnahmen besser solchen angepasst werden, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, wodurch man in der Nachbearbeitung flexibler ist. Dank des langen Verlaufs von Flat (matt) werden Schatten und Highlights detailgetreuer aufgenommen.

**ISO-LIMIT**

ISO-Limit passt die Empfindlichkeit der Kamera schlechten Lichtverhältnissen an und sorgt für ein Gleichgewicht zwischen Helligkeit und resultierendem Bildrauschen. Bildrauschen bezieht sich auf den Grad der Bildkörnigkeit.

Einstellung	Resultierende Qualität
1600 (Standard)	Relativ helles Video bei schwachem Licht, mäßiges Bildrauschen
400	Dunkleres Video bei schwachem Licht, reduziertes Bildrauschen

**SCHÄRFE**

Die Schärfe regelt die Detailtiefe und den Kontrast in Ihrem Video.

Einstellung	Resultierende Qualität
On (Ein) (Standard)	Relativ scharfes Video
Off (Aus)	Weicher gezeichnetes Video mit mehr Flexibilität in der Postproduktion

PROFITIPP: Deaktivieren Sie diese Einstellung, wenn Sie bei der Bearbeitung die Schärfe erhöhen möchten.

**BELICHTUNGSKORREKTUR (EV COMP)**

Die Belichtungskorrektur wirkt sich auf die Helligkeit Ihrer Videos aus. Durch die Anpassung dieser Einstellung kann die Bildqualität verbessert werden, wenn Sie in Umgebungen mit gegensätzlichen Lichtverhältnissen Aufnahmen machen.

Einstellungen

-2,0	-1,5	-1,0	-0,5	0 (Standard)	+0,5	+1,0	+1,5	+2,0
------	------	------	------	--------------	------	------	------	------

PROFITIPP: Über die Belichtungskorrektur wird die Helligkeit innerhalb des eingestellten ISO Limit angepasst. Falls die Helligkeit bereits das ISO-Limit bei schlechten Lichtverhältnissen erreicht hat, bleibt eine Erhöhung der Belichtungskorrektur wirkungslos.

RESET (ZURÜCKSETZEN)

Mit dieser Option werden alle Protune-Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

/ Übertragung von Dateien auf einen Computer

Um Ihre Videos und Fotos auf einem Computer wiederzugeben, müssen Sie diese Dateien zuerst auf einen Computer übertragen. Damit können Sie auch Speicherplatz auf der microSD-Karte freimachen.

Übertragung von Dateien auf einen Computer:

1. Laden Sie die GoPro App für Desktop von gopro.com/getstarted herunter und installieren Sie diese. Die HERO Session™ wurde von Grund auf so konzipiert, dass sie mit kommunizieren kann, damit Sie Ihre Dateien ganz leicht finden und übertragen können.
2. Verbinden Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel mit dem Computer.

/ Übertragung von Dateien auf einen Computer

3. Drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] um die Kamera einzuschalten und die Importfunktion der App zu aktivieren.
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

PROFITIPP: Für die Übertragung der Dateien auf einen Computer können Sie auch ein Kartenlesegerät verwenden (separat erhältlich). Schließen Sie das Kartenlesegerät an den Computer an und stecken Sie die microSD-Karte ins Lesegerät. Sie können dann entweder die Dateien auf den Computer übertragen oder ausgewählte Dateien von der Karte löschen.

WIEDERGABE VON INHALTEN AUF EINEM COMPUTER

1. Laden Sie die GoPro App für Desktop von **gopro.com/getstarted** herunter und installieren Sie diese. Die HERO Session wurde so konzipiert, dass sie mit der App kommunizieren kann, damit Sie Ihre Dateien ganz leicht finden und übertragen können.
2. Übertragen Sie Ihre Dateien auf den Computer. Für weitere Informationen siehe *[Übertragung von Dateien auf einen Computer](#)* (Seite 92).
3. Verwenden Sie die App für die Wiedergabe der Dateien.

WIEDERGABE VON INHALTEN AUF EINEM SMARTPHONE/TABLET

1. Verbinden Sie Ihre Kamera mit der GoPro App für Mobilgeräte. Für weitere Informationen siehe *[Mit der GoPro App für Mobilgeräte Verbinden](#)* (Seite 39).
2. Geben Sie mithilfe der Steuerelemente der App Ihre Fotos und Videos auf Ihrem Smartphone/Tablet wieder.

/ Wichtige Meldungen

MICROSD-KARTE – MELDUNGEN

NO SD CARD (KEINE SD-KARTE)	Es ist keine Karte eingesteckt. Um mit der Kamera Videos oder Fotos aufnehmen zu können, ist eine microSD-, microSDHC- oder microSDXC-Karte erforderlich.
SD FULL (SD-KARTE VOLL)	Die Karte ist voll. Löschen Sie die Dateien oder stecken Sie eine neue Karte ein.

/ Wichtige Meldungen

SD ERROR (FEHLER SD-KARTE)	Die Kamera kann die Kartenformatierung nicht lesen. Formatieren Sie die Karte in der Kamera neu. HINWEIS: Wenn Sie Yes (Ja) wählen, um die Karte neu zu formatieren, werden alle Daten auf der Karte gelöscht.
-------------------------------	--

PROFITIPP: Formatieren Sie die microSD-Karte in regelmäßigen Abständen neu, um sicherzustellen, dass die Karte auch weiterhin Daten von der Kamera empfangen kann.

KAMERA – WICHTIGE MELDUNGEN

REPAIRING FILE
(DATEIREPARATUR)

Falls Ihre letzte Videodatei während der Aufnahme beschädigt wurde, zeigt die Kamera *REPAIRING FILE (REPARIERE DATEI)* an, während sie versucht, die Datei zu reparieren. Falls die Kamera nicht mit der GoPro App für Mobilgeräte oder einer GoPro-Fernbedienung verbunden ist, schaltet sie sich nach diesem Prozess aus.

REPAIRING FILE
(DATEIREPARATUR)
(Fortsetzung)

Wenn die Kamera mit der GoPro App oder der Fernbedienung verbunden ist, tippen Sie in der App die Shutter (Auslöser)-Taste an oder drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] auf der Fernbedienung oder der Kamera, nachdem die Reparatur abgeschlossen ist, um die Kamera weiter zu verwenden.



Das Temperatursymbol sowie die Meldung *CAMERA TOO HOT (KAMERA ZU HEIß)* werden auf dem Statusbildschirm der Kamera angezeigt, wenn die Kamera zu heiß geworden ist und abkühlen muss. Lassen Sie die Kamera einfach abkühlen, bevor Sie sie erneut verwenden.

Ihre HERO Session™ wird mit einem Standardrahmen ausgeliefert.

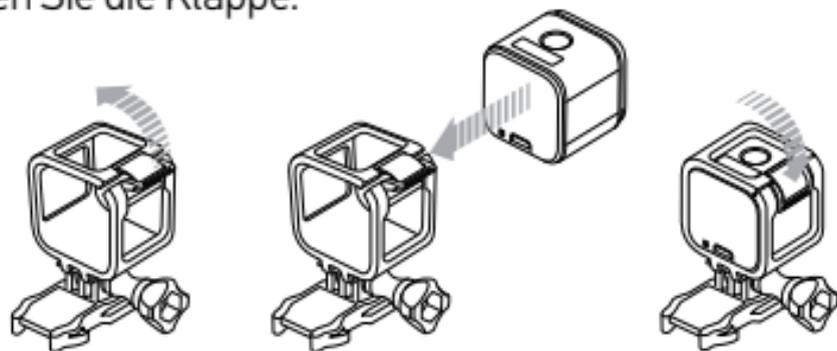
Hinweis: Vermeiden Sie, dass die Rahmenhalterung Abdrücke auf der Oberfläche der Kamera hinterlässt, indem Sie den Verschluss geöffnet lassen, wenn Sie die Kamera für längere Zeiträume nicht mehr verwenden.

Die HERO Session ist wasserdicht bis 10 m (33'), wenn die Seitenklappe geschlossen ist; bei der Verwendung der Kamera im oder am Wasser ist kein zusätzliches Gehäuse erforderlich.

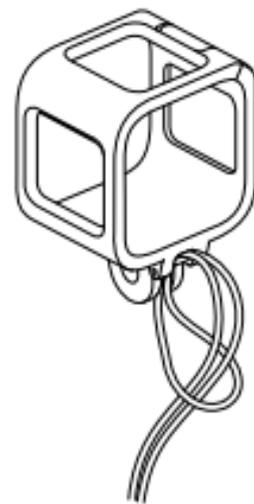
HINWEIS: Der Standardrahmen bietet keinen zusätzlichen Schutz vor der Einwirkung von Wasser.

SO SICHERN SIE DIE KAMERA IN DER RAHMENHALTERUNG:

1. Öffnen Sie die Klappe.
2. Richten Sie die Kamera wunschgemäß aus und stecken Sie sie dann in die Halterung. Die Kante an der Rückseite der Rahmenhalterung ist erhöht. Vergewissern Sie sich, dass die Rückseite der Kamera eng anliegt.
3. Schließen Sie die Klappe.



PROFITIPP: Für mehr Sicherheit bei Aktivitäten im Wasser befestigen Sie den Rahmen an der Halterung. Führen Sie den Halter über den kurzen Bügel hinter den Montageklemmen. Kamerahalter sind separat erhältlich.



BEFESTIGUNG DER KAMERA AN HALTERUNGEN

Um die HERO Session an einer Halterung anzubringen, benötigen Sie je nach der verwendeten Halterung eine Befestigungsschnalle und/oder eine Flügelschraube.



Befestigungsschnalle

Flügelschraube

Rahmen

**Vollständige
Einheit**

VERWENDUNG VON GEBOGENEN + FLACHEN KLEBEHALTERUNGEN

Die gebogenen + flachen Klebehalterungen erleichtern das Anbringen der Kamera an gebogenen bzw. flachen Oberflächen auf Helmen, Fahrzeugen und Ausrüstungsteilen. Mit der Befestigungsschnalle kann die Rahmenhalterung an gesicherten gebogenen oder geraden Klebehalterungen eingerastet und wieder gelöst werden.



Gebogene Klebehalterung



Flache Klebehalterung

MONTIEREN VON BEFESTIGUNGSSCHNALLEN AN HALTERUNGEN

1. Klappen Sie den Befestigungsschnallenstecker hoch.
2. Schieben Sie die Schnalle in die Halterung, bis diese einrastet.
3. Drücken Sie den Stecker nach unten, sodass er eng an der Schnalle anliegt.



PROFITIPP: Wenn Sie die HERO Session kopfüber montieren, passt die Kamera automatisch die Ausrichtung des Bildes an (aufrecht). Für weitere Informationen siehe [Ausrichtung](#) (Seite 74).

ANBRINGUNG DER HALTERUNGEN

Befolgen Sie beim Anbringen der Halterungen die folgenden Anweisungen:

- Bringen Sie Klebehalterungen mindestens 24 Stunden vor der Verwendung an.
- Klebehalterungen dürfen nur an glatten Oberflächen angebracht werden. Poröse oder strukturierte Oberflächen verhindern eine flächendeckende Haftung. Wenn Sie eine Halterung anbringen,

/ Kamerabefestigung

drücken Sie sie fest in die gewünschte Position und sorgen Sie dafür, dass an der gesamten Oberfläche Kontakt besteht.

- Bringen Sie Klebehalterungen nur an sauberen Oberflächen an. Wachs, Öl, Schmutz oder andere Ablagerungen verringern die Klebekraft, was zu einer schwachen Verbindung und dem Risiko des Verlusts der Kamera führen kann, falls sich die Klebestelle löst.
- Befestigen Sie die Klebehalterungen bei Raumtemperatur. Klebehalterungen haften nicht ordnungsgemäß, wenn sie in kalten oder feuchten Umgebungen an kalte oder feuchte Oberflächen angebracht werden.

/ Kamerabefestigung

- Informieren Sie sich über die staatlichen und lokalen Vorschriften und Gesetze, um sicher zu sein, dass die Befestigung von Kameras an Ausrüstungsgegenständen (z. B. Jagdausrüstung) genehmigt ist. Halten Sie sich stets an alle Vorschriften, die die Verwendung von Unterhaltungselektronik oder Kameras einschränken.



WARNUNG: Verwenden Sie keine Kamerahalter bei der Montage der Kamera auf einem Helm, um Verletzungen vorzubeugen.

Unter **gopro.com** finden Sie weitere Informationen zu Halterungen.

WARNUNG: Wenn Sie Ihre Kamera mit einer GoPro Helmhalterung oder einem Helmgurt verwenden, wählen Sie immer einen Helm, der den geltenden Sicherheitsnormen entspricht.



Entscheiden Sie sich für den geeigneten Helm für Ihren Sport oder Ihre Aktivität und achten Sie auf die richtige Passform und Größe. Prüfen Sie den Helm auf seinen guten Zustand und befolgen Sie die Sicherheitshinweise des Herstellers.

Jeder Helm, der einen schweren Aufprall erlitten hat, sollte ausgetauscht werden. Kein Helm bietet bei einem Unfall absoluten Schutz gegen Verletzungen.

Ihre HERO Session™ Kamera und deren Akku sind integriert. Der Akku kann nicht aus dem Gehäuse herausgenommen werden.

Das auf dem Statusbildschirm der Kamera sichtbare Akkusymbol blinkt, wenn die Ladung unter 10 % fällt. Wenn die Batterie während des Aufnahmevorgangs vollständig entladen wird, speichert die Kamera die Datei und schaltet sich aus.

MAXIMIERUNG DER AKKULAUFZEIT

Extrem niedrige Temperaturen wirken sich ggf. auf die Akkulaufzeit aus. Sie können die Lebensdauer des Akkus bei niedrigen Temperaturen verlängern, indem Sie die Kamera vor der Verwendung an einem warmen Ort lagern.

Wenn Sie die HERO Session nicht verwenden, drehen Sie die Kamera in der Rahmenhalterung, sodass die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] geschützt ist, damit sich die Kamera nicht versehentlich einschaltet.

Hinweis: Vermeiden Sie, dass die Rahmenhalterung Abdrücke auf der Oberfläche der Kamera hinterlässt, indem Sie den Verschluss geöffnet lassen, wenn Sie die Kamera für längere Zeiträume nicht mehr verwenden.

LADEZEIT

Bei Verwendung eines USB-kompatiblen Wand-, Kfz- oder sonstigen USB-Ladegeräts von GoPro wird der Akku in etwa einer Stunde auf 80 % und in zwei Stunden auf 100 % geladen. Mit anderen Ladegeräten kann die Ladezeit länger dauern.



WARNUNG: Durch die Verwendung eines anderen als dem GoPro Ladegerät kann der Akku der GoPro Kamera beschädigt werden. Es können Brände oder Leckagen verursacht werden. Verwenden Sie nur Ladegeräte mit folgender Markierung: Output 5V 1A (Ausgang 5 V 1 A). Wenn Sie Spannung und Stromstärke Ihres Ladegeräts nicht kennen, verwenden Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel zum Laden Ihrer Kamera über Ihren Computer.

VERWENDUNG DER KAMERA WÄHREND DES LADEVORGANGS

Sie können Videos und Bilder aufnehmen, während die Kamera über ein USB-Kabel an ein USB-, Wand- oder Kfz-Ladegerät von GoPro angeschlossen ist. (Wenn das Ladekabel an einen Computer angeschlossen ist, können Sie keine Aufnahmen machen.) Der Ladevorgang startet, sobald Sie die Aufnahme beenden.

Hinweis: Die Kamera ist während des Ladevorgangs nicht wasserdicht, da die Seitenklappe offen ist.

LAGERUNG UND HANDHABUNG DES AKKUS

Die Kamera enthält sensible Komponenten, zu denen unter anderem der Akku gehört. Setzen Sie die Kamera keinen extremen Temperaturen aus. Niedrige oder hohe Temperaturen können zeitweilig die Akkulaufzeit verkürzen oder Funktionsstörungen der Kamera verursachen. Vermeiden Sie bei der Verwendung der Kamera drastische Temperaturveränderungen oder Feuchtigkeit, da sich auf oder innerhalb des Produkts Kondenswasser bilden kann.

Der in die Kamera integrierte Akku kann nicht gewartet werden. Bei Problemen mit dem Akku nehmen Sie bitte Kontakt mit GoPros Kundenservice auf.

Versuchen Sie nicht, die Kamera oder den Akku mit einer externen Hitzequelle zu trocknen, beispielsweise einer Mikrowelle oder einem Haartrockner. Schäden an der Kamera oder dem Akku, die durch Kontakt des Kamerainneren mit Flüssigkeiten ausgelöst wurden, sind von der Garantie ausgenommen.

Nehmen Sie keine nicht-autorisierten Änderungen an der Kamera vor. Dies könnte die Sicherheit, Konformität und Leistung der Kamera beeinträchtigen und die Garantie erlöschen lassen.



WARNUNG: Die Kamera nicht fallenlassen, öffnen, zusammendrücken, deformieren, durchstechen, schreddern, in die Mikrowelle stellen, anzünden, oder anstreichen. Führen Sie keine fremden Objekte in die Anschlussöffnungen der Kamera ein, z. B. in den Micro-USB-Anschluss. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn sie beschädigt ist, beispielsweise durch Brüche, Einstiche oder Wassereinwirkung. Das Auseinandernehmen oder Durchstechen des integrierten Akkus kann zu Explosionen oder Bränden führen.

MEINE GOPRO LÄSST SICH NICHT EINSCHALTEN

Stellen Sie sicher, dass Ihre GoPro aufgeladen ist. Zum Aufladen der Kamera benötigen Sie das im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabel und einen Computer. Sie können auch ein von GoPro hergestelltes Ladegerät verwenden.

MEINE GOPRO REAGIERT NICHT, WENN ICH EINE TASTE DRÜCKE

Halten Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [] ungefähr acht Sekunden lang gedrückt, bis sich die Kamera ausschaltet. Bei dieser Zurücksetzung werden all Ihre Inhalte und Einstellungen beibehalten.

ICH MÖCHTE MEINE GOPRO AUF DIE STANDARD-EINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN

Wählen Sie im **Setup**-Modus Camera Reset (Kamera zurücksetzen). Datum und Uhrzeit, der Benutzername Ihrer Kamera und das Wi-Fi-Passwort werden von dieser Option nicht verändert.

Hinweis: Die Kamera kann nur dann zurückgesetzt werden, wenn sie mit der GoPro Fernbedienung gekoppelt ist.

ICH HABE DEN BENUTZERNAMEN BZW. DAS PASSWORT FÜR MEINE KAMERA VERGESSEN

Siehe [Zurücksetzen des Wi-Fi-Namens und -Passworts der Kamera](#) (Seite 73).

WIE SCHALTE ICH MEINE KAMERA AUS?

Wenn die HERO Session nicht mit der GoPro App für Mobilgeräte oder der Smart Remote verbunden ist, schaltet sie sich automatisch aus, nachdem Sie die Aufnahme beenden.

Wenn die Kamera mit der GoPro App oder der Smart Remote verbunden ist, tippen Sie in der App das Power-Symbol an oder drücken Sie auf der Smart Remote die **Power/Mode (Power/Modus)**-Taste, um die Kamera auszuschalten. Wi-Fi wird nicht deaktiviert.

Wenn die Kamera sich außerhalb der Reichweite der GoPro App oder der Smart Remote befindet oder Sie die App schließen, drücken Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um Turn Camera Off (Kamera ausschalten) anzuzeigen. Drücken Sie dann die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [], um diese Option auszuwählen. Wi-Fi wird nicht deaktiviert.

Schalten Sie Wi-Fi und Kamera aus, indem Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste wiederholt drücken, bis Turn WiFi Off (Wi-Fi deaktivieren) angezeigt wird. Drücken Sie zum Bestätigen auf die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [].

ICH HABE MEINE GOPRO AUSGESCHALTET, ABER DIE BLAUE LEUCHE BLINKT NOCH IMMER

Die blaue Leuchte weist darauf hin, dass das Wi-Fi aktiviert ist.

Schalten Sie Wi-Fi und Kamera aus, indem Sie die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste wiederholt drücken, bis Turn WiFi Off (Wi-Fi deaktivieren) angezeigt wird. Drücken Sie zum Bestätigen auf die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [].

DIE WIEDERGABE IST ABGEHACKT

Eine abgehackte Wiedergabe ist normalerweise nicht auf die Datei zurückzuführen. Wenn Ihre aufgenommenen Bilder springen, liegt dies in der Regel an Folgendem:

- Verwendung eines nicht kompatiblen Videoplayers. Der Codec H.264 wird nicht von allen Videoplayern unterstützt. Verwenden Sie für optimale Ergebnisse die jüngste Version der GoPro App für Desktop.
- Der Computer erfüllt nicht die Mindestvoraussetzungen für die Wiedergabe in HD. Je höher die Auflösung und Bildfrequenz Ihres Videos sind, desto höher sind die Anforderungen an den Computer bei der Wiedergabe. Wenn Sie für die Wiedergabe der Dateien die GoPro App für Desktop verwenden, vergewissern Sie sich, dass der PC die Mindestsystemanforderungen erfüllt (abrufbar unter **gopro.com/getstarted**).

- Direkte Wiedergabe von Inhalten von Ihrer Kamera über eine USB-Verbindung. Übertragung der wiederzugebenden Datei an einen Computer. Wenn Ihr Computer die Mindestanforderungen nicht erfüllt, deaktivieren Sie Protune und vergewissern Sie sich, dass alle anderen Programme auf Ihrem Computer geschlossen sind.

WELCHE SOFTWARE-VERSION VERWENDE ICH?

Drücken Sie auf der Kamera die **Info/Wireless (Info/Wi-Fi)**-Taste, um den Statusbildschirm aufzurufen. Drücken Sie die Taste dann mehrere Male, bis die Option Exit angezeigt wird. Die Software-Version wird in der oberen linken Ecke des Statusbildschirms angezeigt. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie die **Shutter/Select (Auslöser/Auswahl)**-Taste [].

WIE LAUTET DIE SERIENNUMMER MEINER KAMERA?

Die Seriennummer der Kamera wird an verschiedenen Stellen aufgeführt:

- Auf der InnenSeite der Seitenklappe der Kamera
- Auf der microSD-Karte der Kamera (in der Datei version.txt im MISC-Ordner)
- Auf der Originalverpackung der Kamera

/ Kundensupport

GoPro hat es sich zum Ziel gesetzt, bestmöglichen Service zu leisten. Sie erhalten die Kontaktinformationen für den GoPro Support unter **gopro.com/help**.

/ Warenzeichen

GoPro, HERO, das GoPro Logo, das GoPro Be a HERO Logo, BacPac, Protune, SuperView und Wear It. Mount It. Love It. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von GoPro, Inc. in den USA und weltweit. Andere Namen und Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

/ Behördliche Information

Die vollständige Liste der Länderzertifizierungen befindet sich im mitgelieferten Leitfaden *Important Product + Safety Information* (*Wichtige Produkt- + Sicherheitsinformationen*). Zum Einsehen der Konformitätserklärung für dieses Produkt besuchen Sie bitte **gopro.com/help**.



Learn about more GoPro products at gopro.com

130-16070-000 REVA  Please Recycle