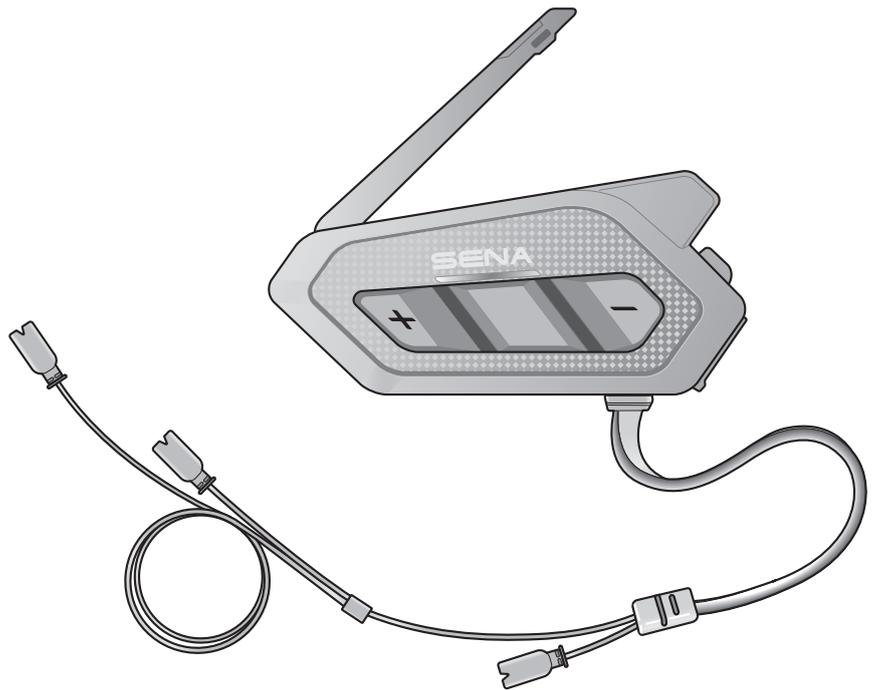


**SENA**



# **SPIDER RT1**

**MOTORCYCLE MESH COMMUNICATION SYSTEM**

**HD SPEAKERS**

**GUIDA DELL'UTENTE**

# SOMMARIO

<b>1.</b>	<b>INFORMAZIONI SU SPIDER RT1</b>	<b>5</b>
1.1	Caratteristiche del prodotto	5
1.2	Dettagli del prodotto	6
1.3	Contenuto della confezione	7
<b>2.</b>	<b>INSTALLAZIONE DELLA CUFFIA SUL CASCO</b>	<b>8</b>
2.1	Installazione dell'unità principale	8
2.1.1	Utilizzo degli adesivi a strappo per unità principale	8
2.1.2	Utilizzo del nastro biadesivo per unità principale	9
2.1.3	Utilizzo dell'aggancio per unità principale	9
2.2	Installazione degli auricolari	10
2.3	Installazione dei microfoni	11
2.3.1	Uso del Microfono con asticella con filo	11
2.3.2	Uso del Microfono con filo	13
2.4	Antenna Mesh Intercom esterna	13
<b>3.</b>	<b>NOZIONI INTRODUTTIVE</b>	<b>14</b>
3.1	Software Sena scaricabili	14
3.1.1	App SENA MOTORCYCLES	14
3.1.2	Sena Device Manager	14
3.1.3	Aggiornamenti firmware	14
3.2	Ricarica	15
3.3	Legenda	15
3.4	Accensione e spegnimento	15
3.5	Regolazione del volume	16
3.6	Controllo del livello batteria	16
<b>4.</b>	<b>ACCOPPIAMENTO DELLA CUFFIA CON ALTRI DISPOSITIVI BLUETOOTH</b>	<b>17</b>
4.1	Accoppiamento telefono	17
4.1.1	Accoppiamento iniziale di SPIDER RT1	17
4.1.2	Accoppiamento con SPIDER RT1 spenta	18
4.1.3	Accoppiamento con SPIDER RT1 accesa	18

4.2	Accoppiamento secondo telefono - Secondo cellulare, GPS e SR10	19
4.3	Accoppiamento GPS	19
<b>5.</b>	<b>USO CON I CELLULARI</b>	<b>20</b>
5.1	Effettuare e rispondere alle telefonate	20
5.2	Composizione rapida	20
5.2.1	Assegnazione dei numeri di chiamata rapida preimpostati	20
5.2.2	Utilizzo dei numeri di chiamata rapida preimpostati	20
<b>6.</b>	<b>MUSICA STEREO</b>	<b>22</b>
6.1	Riproduzione della musica con dispositivi Bluetooth	22
6.2	Condivisione della musica	22
<b>7.</b>	<b>MESH INTERCOM</b>	<b>23</b>
7.1	Cos'è Mesh Intercom?	23
7.1.1	Open Mesh	24
7.1.2	Group Mesh	24
7.2	Avvio di Mesh Intercom	25
7.3	Uso della Mesh in Open Mesh	25
7.3.1	Impostazione canale (impostazione predefinita: canale 1)	25
7.4	Uso della Mesh in Group Mesh	26
7.4.1	Creazione di una Group Mesh	26
7.4.2	Partecipazione a una Group Mesh esistente	27
7.5	Abilitazione/disabilitazione microfono (impostazione predefinita: abilitato)	28
7.6	Passaggio Open Mesh/Group Mesh	28
7.7	Ripristinare Mesh	28

<b>8.</b>	<b>MESH AUDIO MULTITASKING (SEMPRE ATTIVO)</b>	<b>29</b>
<b>9.</b>	<b>USO DELLA RADIO FM</b>	<b>30</b>
9.1	Accensione/spegnimento Radio FM	30
9.2	Ricerca e salvataggio delle stazioni radio	30
9.3	Analisi e salvataggio delle stazioni radio	31
9.4	Navigazione tra le stazioni preimpostate	31
9.5	Preimpostazione stazione provvisoria	32
<b>10.</b>	<b>PRIORITÀ FUNZIONI</b>	<b>33</b>
<b>11.</b>	<b>IMPOSTAZIONI DI CONFIGURAZIONE</b>	<b>34</b>
11.1	Menu configurazione della cuffia	34
11.2	Impostazioni di configurazione del software	34
11.2.1	Equalizzatore audio (impostazione predefinita: spento)	35
11.2.2	VOX telefono (impostazione predefinita: abilitata)	35
11.2.3	Sensibilità VOX (impostazione predefinita: 3)	35
11.2.4	Sensibilità sovrapposizione audio interfono (impostazione predefinita: 3)	35
11.2.5	Gestione volume sovrapposizione audio (impostazione predefinita: disabilitata)	36
11.2.6	HD Voice (impostazione predefinita: abilitata)	36
11.2.7	Messaggio vocale (impostazione predefinita: abilitata)	36
11.2.8	Impostazione RDS AF (impostazione predefinita: disabilitata)	36
11.2.9	Info stazione FM (impostazione predefinita: abilitata)	37
11.2.10	Selezione dell'area	37
<b>12.</b>	<b>RISOLUZIONE DEI PROBLEMI</b>	<b>38</b>
12.1	Reset dopo errore	38
12.2	Reset	38

# 1. INFORMAZIONI SU SPIDER RT1

## 1.1 Caratteristiche del prodotto



Bluetooth® 5.1



Mesh Intercom fino a 2 km (1,2 miglia)\*



Audio Multitasking™



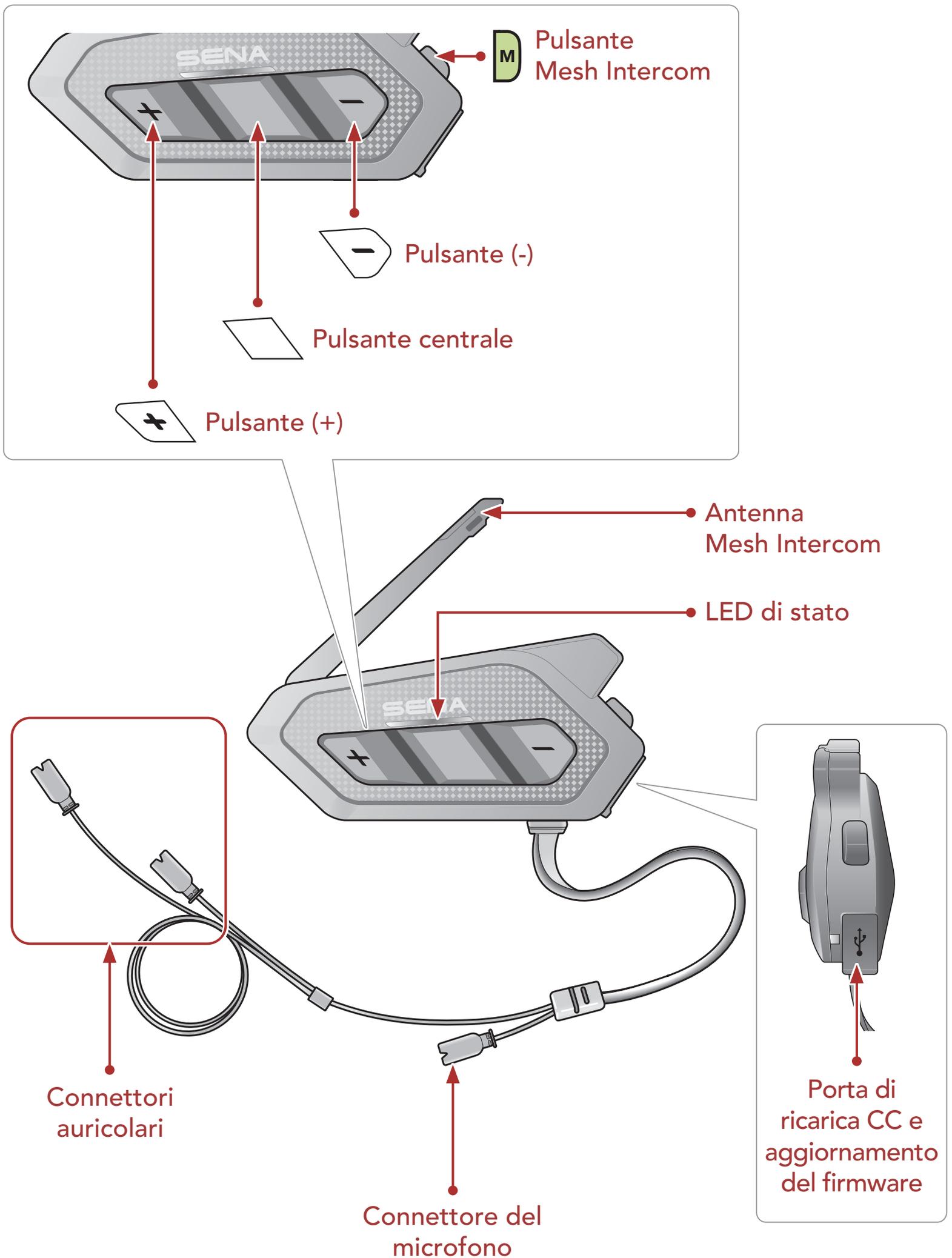
Condivisione della musica



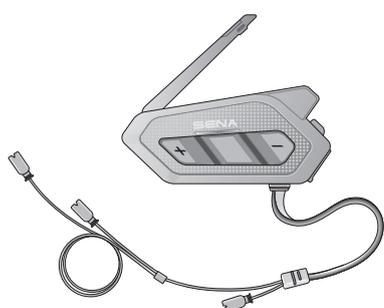
Radio FM

\* in spazi aperti

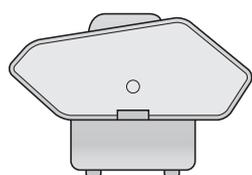
## 1.2 Dettagli del prodotto



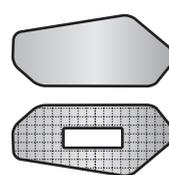
## 1.3 Contenuto della confezione



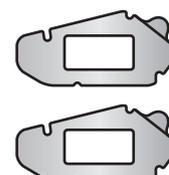
Unità principale cuffia



Aggancio



Adesivi a strappo per unità principale



Nastro biadesivo per unità principale



Microfono con asticella con filo



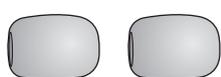
Microfono con filo



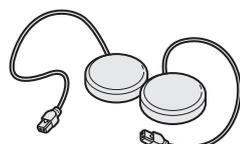
Adesivo a strappo per microfono con asticella



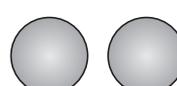
Adesivo a strappo per microfono con filo



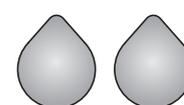
Coprimicrofono in spugna



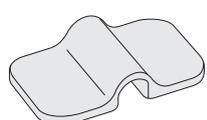
Auricolari



Imbottiture per auricolari



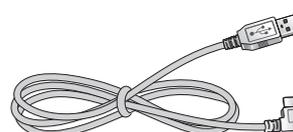
Adesivi a strappo per auricolari



Supporto per microfono con asticella



Adesivo a strappo per supporto



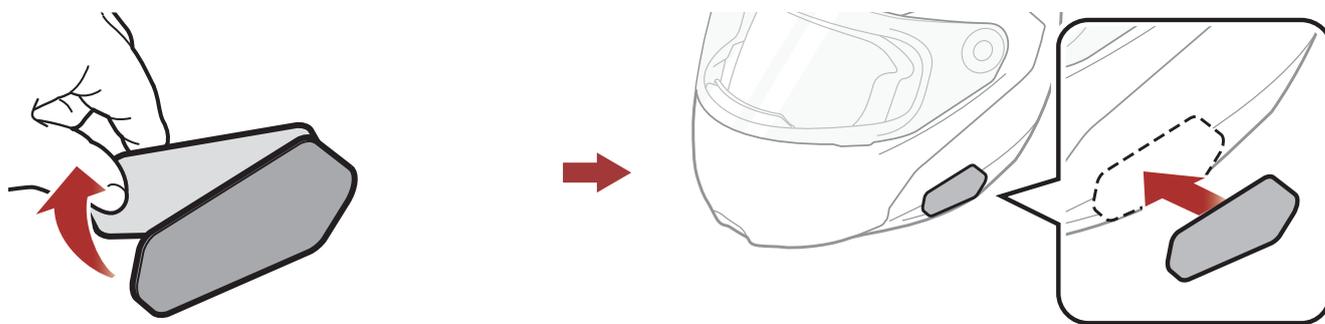
Cavo USB alimentazione e trasferimento dati (USB-C)

## 2. INSTALLAZIONE DELLA CUFFIA SUL CASCO

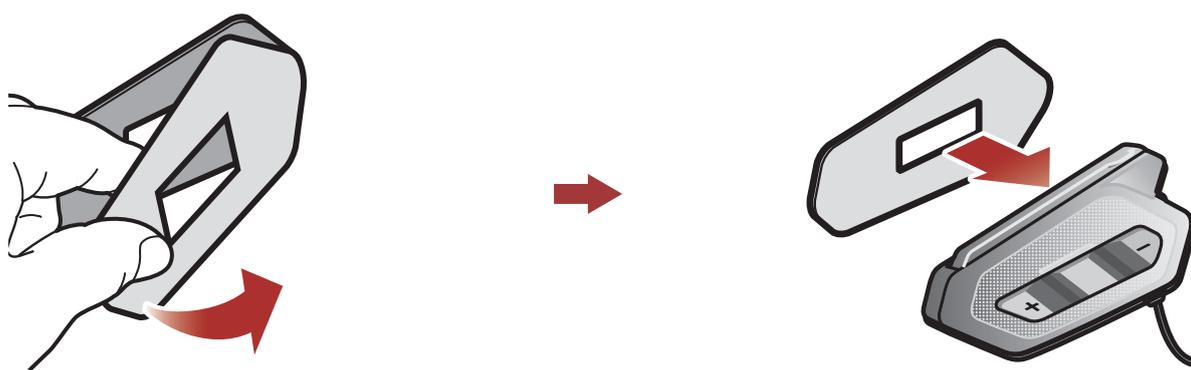
### 2.1 Installazione dell'unità principale

#### 2.1.1 Utilizzo degli adesivi a strappo per unità principale

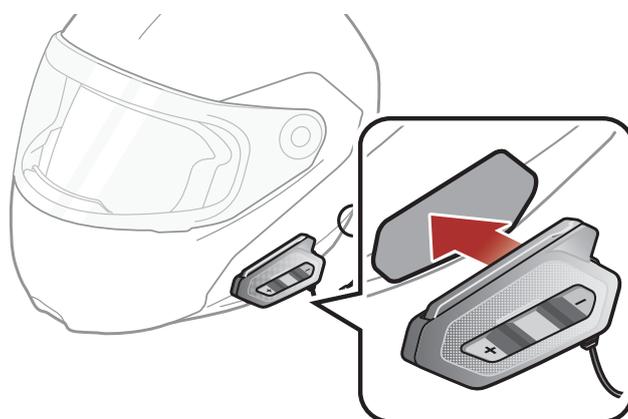
1. Pulire con un panno umido l'area sul lato sinistro del casco dove verranno fissati gli adesivi a strappo per unità principale, quindi asciugare completamente.
2. Rimuovere la pellicola protettiva della superficie adesiva della parte asola per unità principale e fissarla al casco.



3. Rimuovere la pellicola protettiva della superficie adesiva della parte uncino per unità principale e fissarla sulla piastra posteriore dell'unità principale.



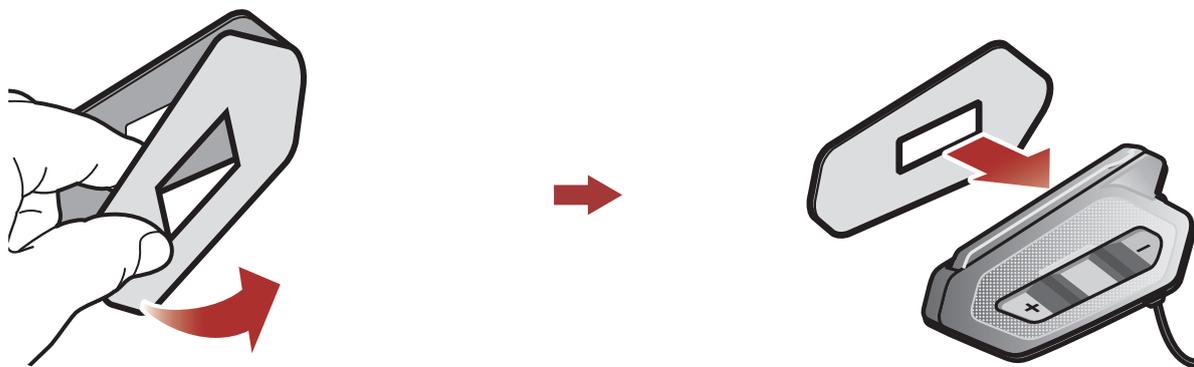
4. Fissare l'unità principale utilizzando gli adesivi a strappo preparati. Assicurarsi che l'unità principale sia saldamente fissata al casco.



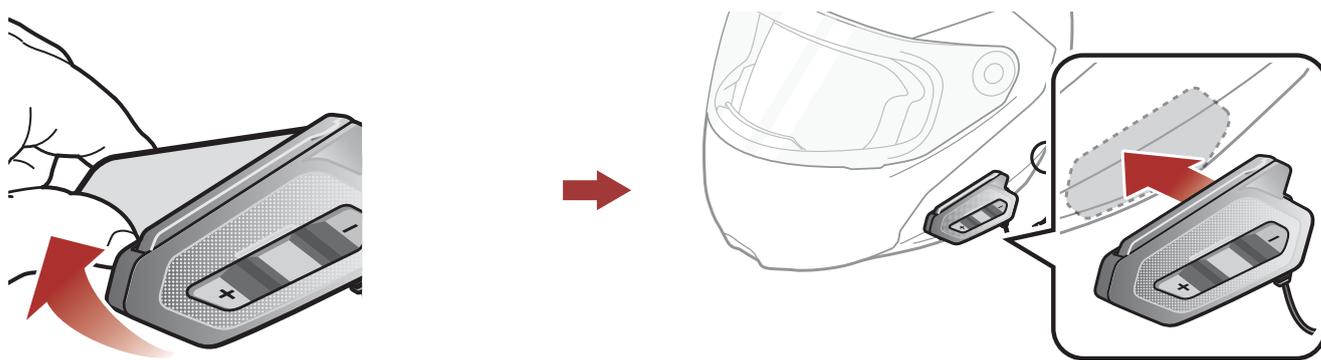
### 2.1.2 Utilizzo del nastro biadesivo per unità principale

Se non è possibile fissare gli adesivi a strappo al casco, è possibile utilizzare del nastro biadesivo.

1. Pulire con un panno umido l'area sul lato sinistro del casco dove verrà fissato il nastro biadesivo, quindi asciugare completamente.
2. Rimuovere la pellicola protettiva da un lato del nastro biadesivo per unità principale e fissarlo sulla piastra posteriore dell'unità principale.



3. Rimuovere la pellicola protettiva dall'altro lato del nastro biadesivo e fissare l'unità principale sul lato sinistro del casco.



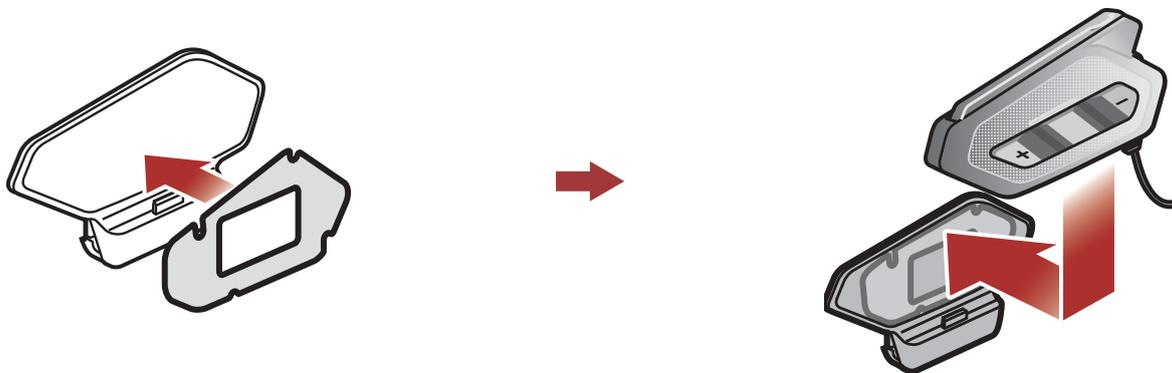
4. Assicurarsi che l'unità principale sia saldamente fissata al casco. Per la massima aderenza occorrono 24 ore.

**⚠ Attenzione:** Sena raccomanda di utilizzare gli adesivi a strappo per unità principale. Il nastro adesivo viene fornito per comodità, ma non è il metodo di fissaggio consigliato. Sena non è responsabile per il suo utilizzo.

### 2.1.3 Utilizzo dell'aggancio per unità principale

1. Pulire con un panno umido l'area sulla piastra posteriore dell'aggancio dove verrà fissato il nastro biadesivo, quindi asciugare completamente.

2. Rimuovere la pellicola protettiva da un lato del nastro biadesivo per unità principale e fissarlo sulla piastra posteriore dell'unità principale.

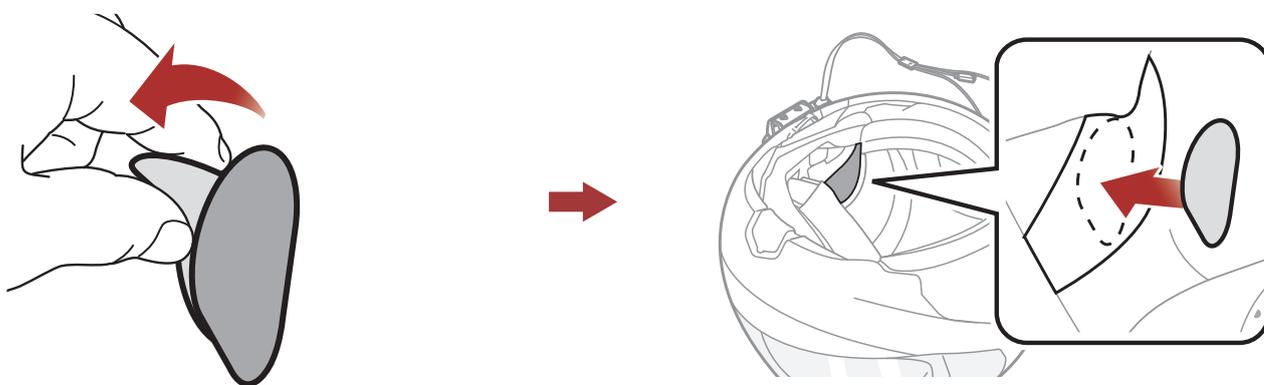


3. Inserire la piastra posteriore dell'aggancio fra l'imbottitura interna e la calotta esterna sul lato sinistro del casco.

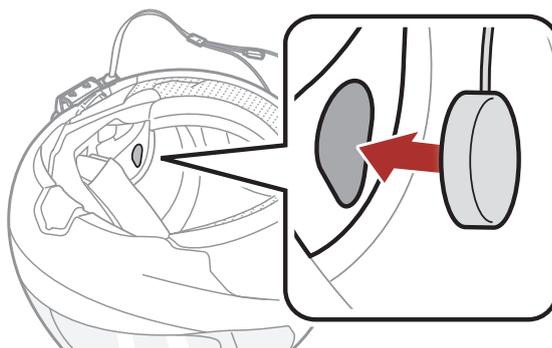


## 2.2 Installazione degli auricolari

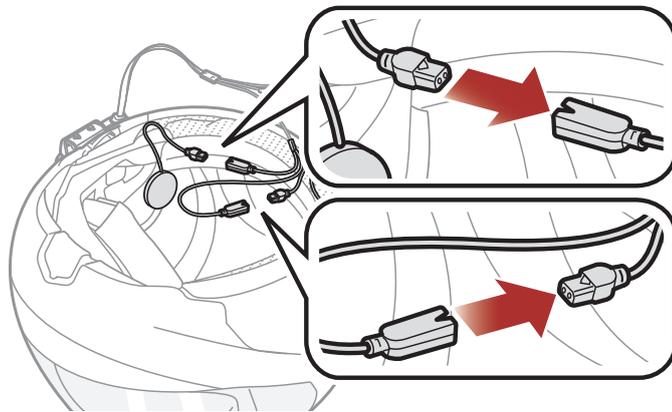
1. Rimuovere le pellicole protettive degli adesivi a strappo per auricolari per scoprire la superficie adesiva. Successivamente, fissare gli adesivi alle cavità per le orecchie all'interno del casco.



2. Fissare gli auricolari agli adesivi a strappo per auricolari all'interno del casco.



3. Allineare le frecce sull'unità principale e i cavi degli auricolari e inserire questi ultimi nel connettore di ciascun auricolare.



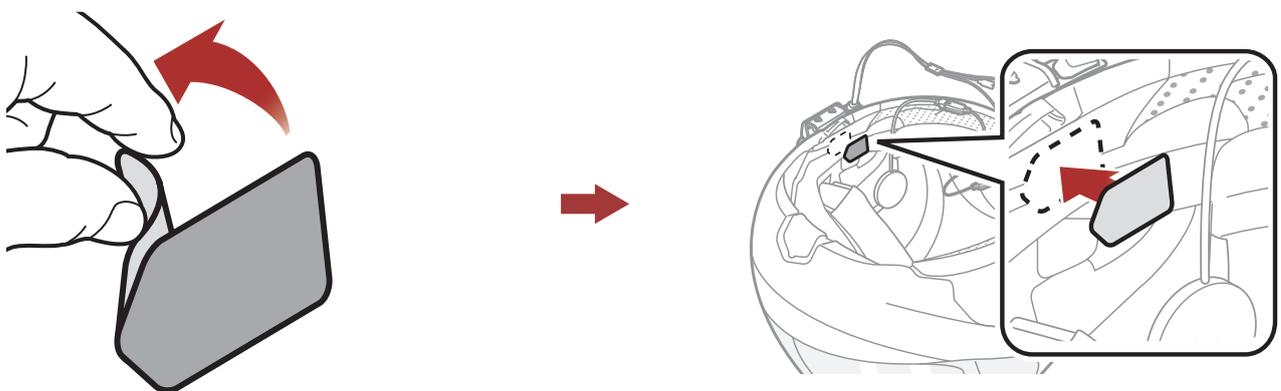
### Nota:

- Il cavo per gli auricolari ha due capi. Il capo più lungo è per l'auricolare destro, mentre il capo più corto è per l'auricolare sinistro.
- Se il casco è dotato di cavità per le orecchie troppo profonde, è possibile utilizzare le imbottiture per auricolari in modo da avvicinare gli auricolari alle orecchie.

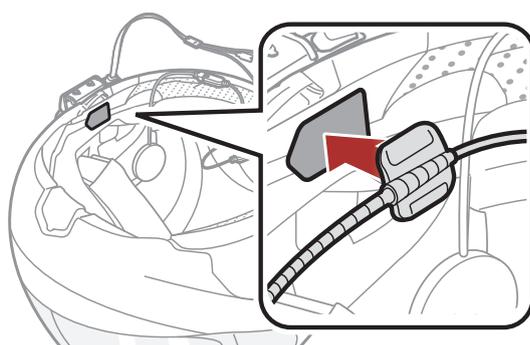
## 2.3 Installazione dei microfoni

### 2.3.1 Uso del Microfono con asticella con filo

1. Rimuovere la pellicola protettiva dell'adesivo a strappo per microfono con asticella con filo per scoprire la superficie adesiva. Successivamente, fissare l'adesivo a strappo sulla superficie interna della calotta esterna sinistra.

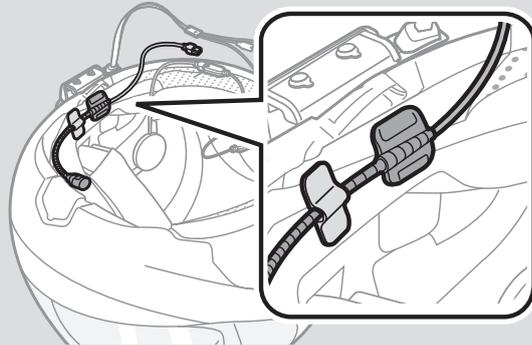


2. Fissare la piastra di montaggio del microfono con asticella con filo all'adesivo a strappo.

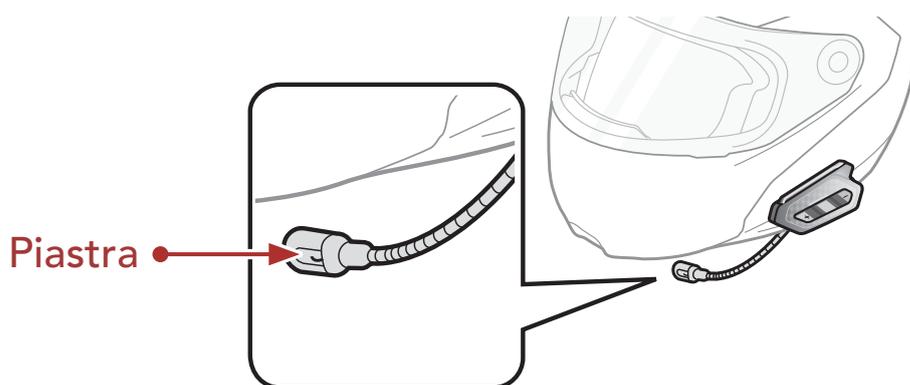


### Nota:

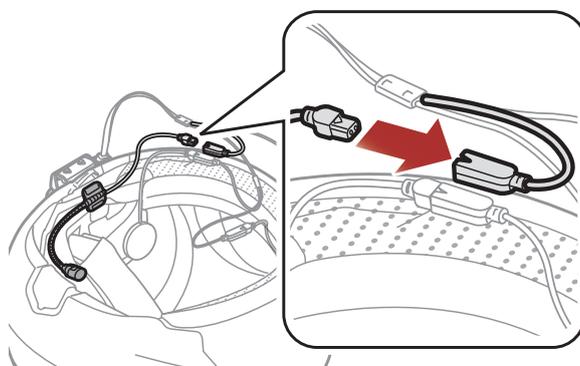
- Dopo aver installato il microfono con asticella con filo, assicurarsi di reinstallare l'imbottitura interna del casco.
- Per garantire un'installazione sicura, è possibile utilizzare il supporto per microfono con asticella dopo avervi fissato l'adesivo a strappo del supporto per microfono con asticella.



3. Assicurarsi che il ricevitore del microfono sia posizionato vicino alla bocca.
4. Regolare la testa del microfono in modo che la piastra sia rivolta verso l'esterno rispetto alla bocca.



5. Allineare le frecce sull'unità principale e i cavi del microfono e inserire quest'ultimo nel connettore del microfono.

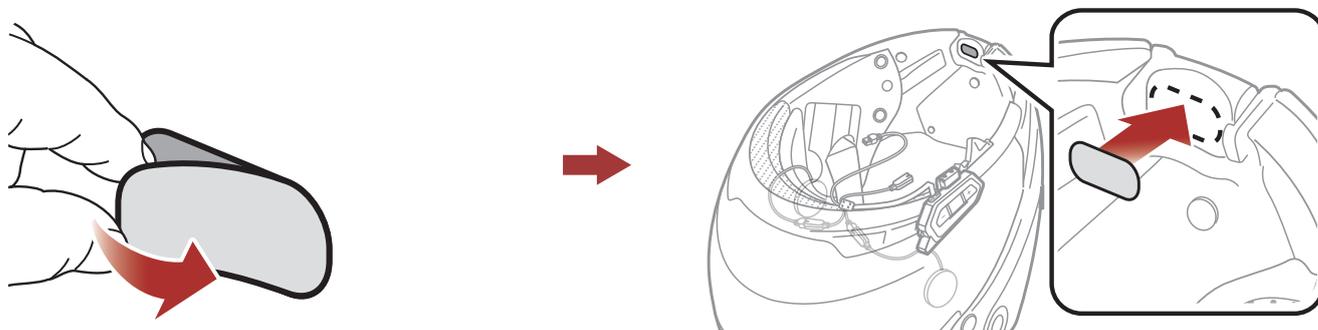


**Nota:** il cavo più corto è per il microfono.

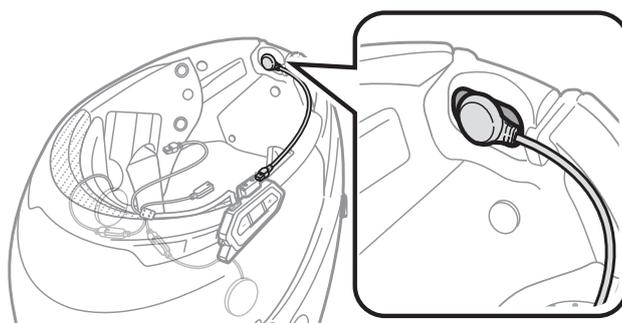
### 2.3.2 Uso del Microfono con filo

Se si possiede un casco integrale, è possibile utilizzare il microfono con filo.

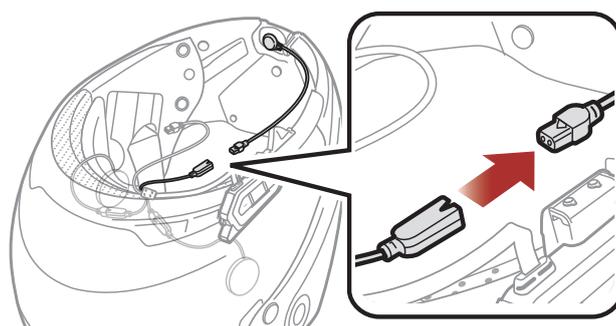
1. Rimuovere la pellicola protettiva dell'adesivo a strappo per microfono con filo per scoprire la superficie adesiva. Successivamente, fissare l'adesivo a strappo all'interno della mentoniera del casco.



2. Fissare il microfono con filo all'adesivo a strappo per microfono con filo.



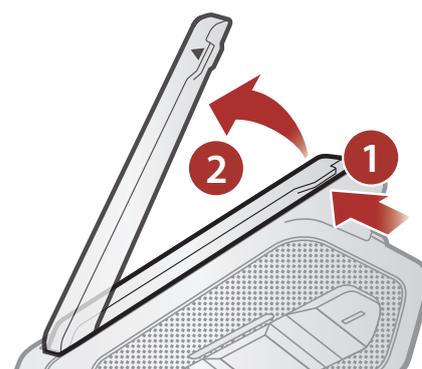
3. Allineare le frecce sull'unità principale e i cavi del microfono e inserire quest'ultimo nel connettore del microfono.



**Nota:** il cavo più corto è per il microfono.

## 2.4 Antenna Mesh Intercom esterna

Tirare leggermente l'antenna Mesh Intercom verso l'interno per aprirla.



## 3. NOZIONI INTRODUTTIVE

### 3.1 Software Sena scaricabili

#### 3.1.1 App SENA MOTORCYCLES

Accoppiando semplicemente il telefono con la cuffia, è possibile utilizzare l'**app SENA MOTORCYCLES** per una configurazione e una gestione più rapide e semplici.



- Scaricare l'**app SENA MOTORCYCLES** da **Google Play Store** o **App Store**.

#### 3.1.2 Sena Device Manager

**Sena Device Manager** consente di aggiornare il firmware e di configurare le impostazioni direttamente dal PC.



- Per scaricare **Sena Device Manager** visitare il sito [sena.com](http://sena.com).

#### 3.1.3 Aggiornamenti firmware

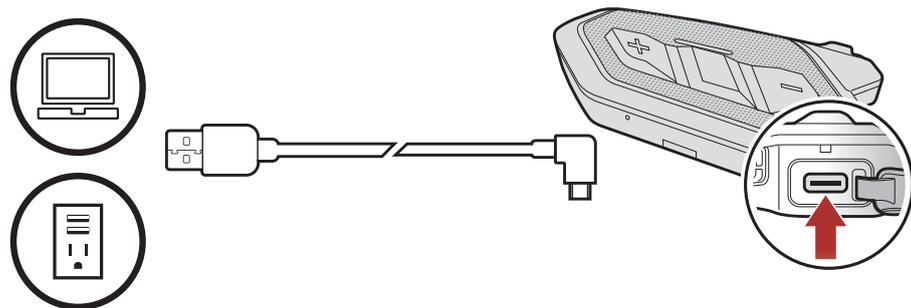
La cuffia supporta gli aggiornamenti del firmware.

Visitare il sito [sena.com](http://sena.com) per verificare la versione più recente del software disponibile.

- Per scaricare il **firmware** visitare il sito [sena.com](http://sena.com).

## 3.2 Ricarica

### Ricarica cuffia



In base al metodo di ricarica, la ricarica completa della cuffia richiede circa 1,5 ore.

#### Nota:

- La cuffia include una funzionalità di **Ricarica veloce** che consente una ricarica veloce in un breve arco di tempo. Ad esempio, l'utente può ottenere fino a 3,5 ore di comunicazione Mesh dopo aver ricaricato la cuffia per 20 minuti.
- Con i prodotti Sena può essere utilizzato un caricatore USB di qualunque marca con approvazione FCC, CE, IC o di altro ente approvato a livello locale riconosciuto da Sena.
- La cuffia **SPIDER RT1** è compatibile solo con dispositivi dotati di alimentazione USB da 5 V in ingresso.

## 3.3 Legenda



**Premere** il pulsante il numero di volte specificato



**Tenere premuto** il pulsante il numero di volte specificato

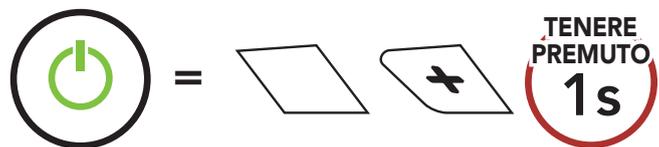


"Ciao"

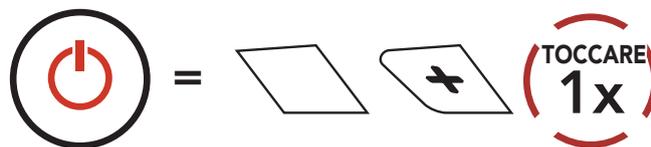
**Messaggio acustico**

## 3.4 Accensione e spegnimento

### Accensione



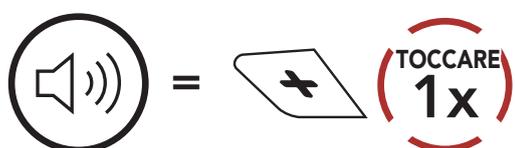
### Spegnimento



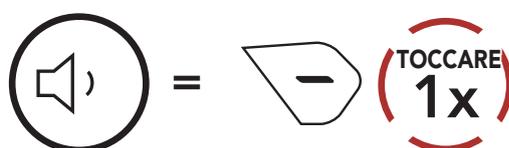
## 3.5 Regolazione del volume

Premendo il **Pulsante (+)** o il **Pulsante (-)** è possibile aumentare o abbassare il volume. Il volume è impostato e mantenuto in modo indipendente su livelli diversi per ciascuna sorgente audio (es. telefono, intercom), anche quando la cuffia viene riavviata.

### Aumento volume



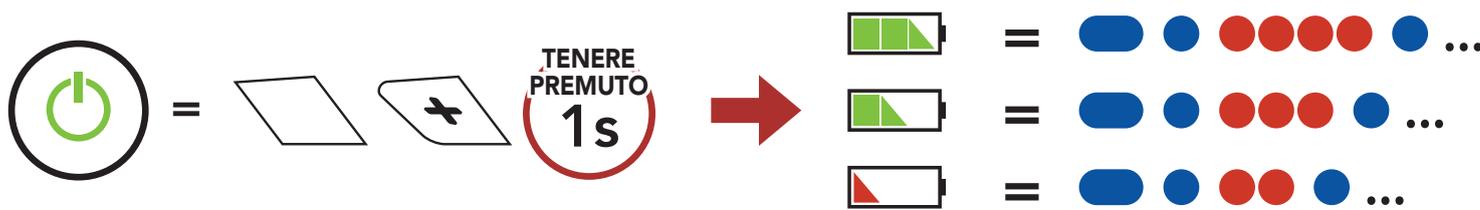
### Diminuzione volume



## 3.6 Controllo del livello batteria

Le istruzioni servono per l'accensione della cuffia.

### Accensione



**Nota:** quando la batteria è scarica durante l'uso, viene emesso il messaggio vocale **"Batteria scarica"**.

## 4. ACCOPPIAMENTO DELLA CUFFIA CON ALTRI DISPOSITIVI BLUETOOTH

Quando si utilizza la cuffia con altri dispositivi Bluetooth per la prima volta, è necessario "accoppiarli". In questo modo i dispositivi si riconoscono e comunicano tra loro ogni qualvolta si trovano entro la portata di funzionamento.

La cuffia è in grado di accoppiarsi con diversi dispositivi Bluetooth tra cui cellulari, GPS, lettori MP3 o l'adattatore radio bidirezionale Sena SR10 tramite **Accoppiamento telefono, Accoppiamento secondo telefono e Accoppiamento GPS.**



### 4.1 Accoppiamento telefono

Esistono tre modi per accoppiare il telefono.

#### 4.1.1 Accoppiamento iniziale di SPIDER RT1

La cuffia entra automaticamente in modalità accoppiamento telefono quando viene accesa per la prima volta, oppure nella seguente situazione:

- Riavvio dopo aver eseguito il **Reset**.

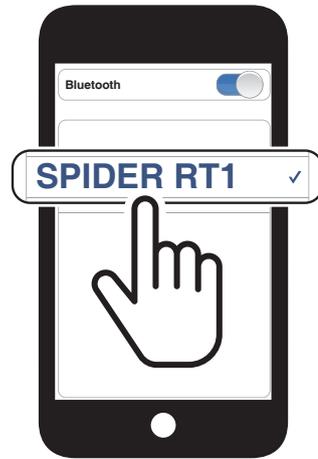
1. Tenere premuto il **Pulsante centrale** e il **Pulsante (+)** per **1 secondo**.



#### Nota:

- La modalità accoppiamento telefono resta attiva per **3 minuti**.
- Per annullare l'accoppiamento telefono, premere il **Pulsante centrale**.

2. Selezionare **SPIDER RT1** dall'elenco dei dispositivi Bluetooth rilevati. Se il telefono richiede un PIN, inserire 0000.

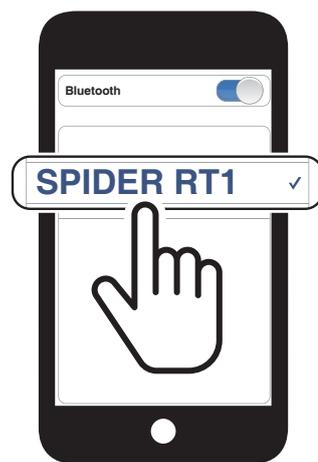


### 4.1.2 Accoppiamento con SPIDER RT1 spenta

1. Con la cuffia spenta, tenere premuto il **pulsante centrale** e il **pulsante (+)** per **5 secondi**.



2. Selezionare **SPIDER RT1** dall'elenco dei dispositivi Bluetooth rilevati. Se il telefono richiede un PIN, inserire 0000.

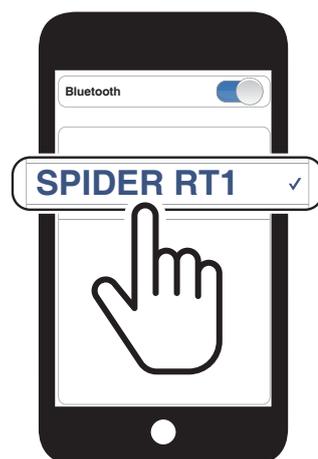


### 4.1.3 Accoppiamento con SPIDER RT1 accesa

1. Con la cuffia accesa, tenere premuto il **pulsante centrale** per **5 secondi**.



2. Selezionare **SPIDER RT1** dall'elenco dei dispositivi Bluetooth rilevati. Se il telefono richiede un PIN, inserire 0000.

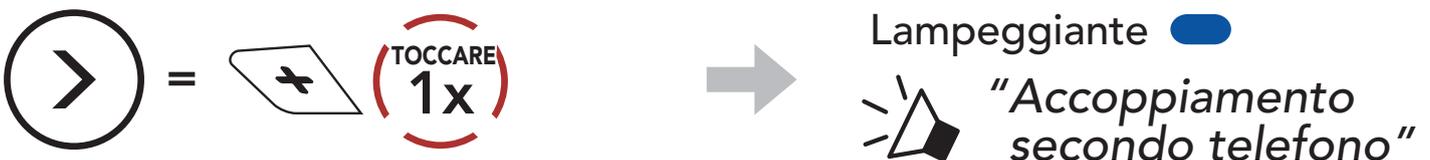


## 4.2 Accoppiamento secondo telefono - Secondo cellulare, GPS e SR10

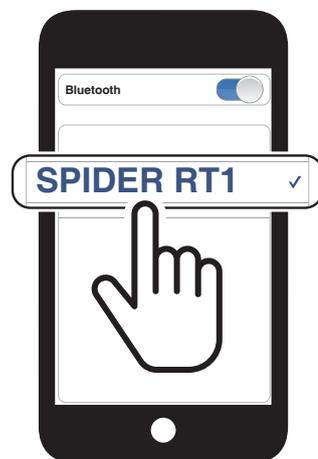
1. Tenere premuto il **pulsante centrale** per **10 secondi**.



2. Premere il **pulsante (+)**.

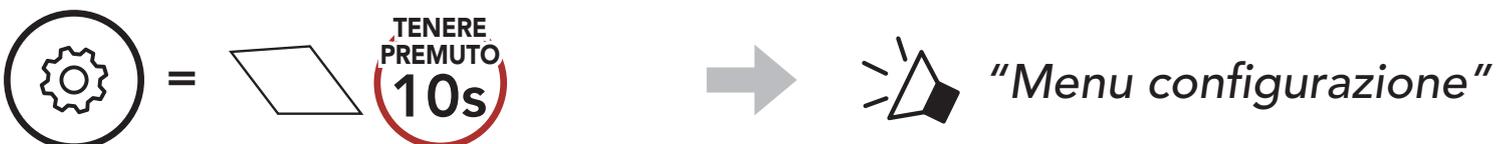


3. Selezionare **SPIDER RT1** dall'elenco dei dispositivi Bluetooth rilevati. Se il telefono richiede un PIN, inserire 0000.

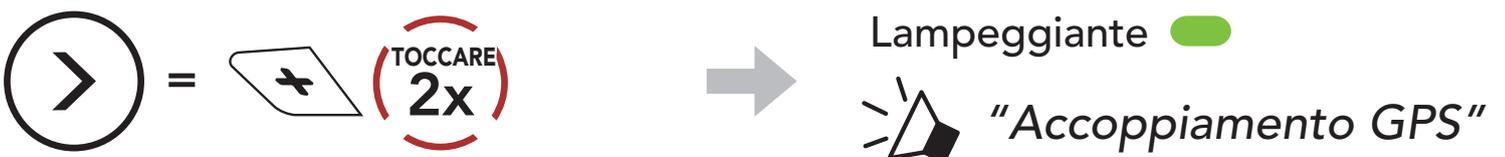


## 4.3 Accoppiamento GPS

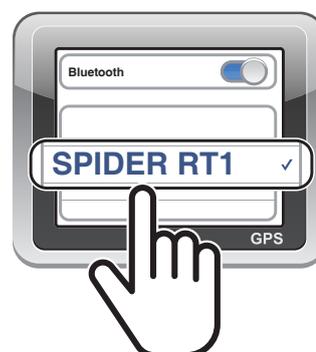
1. Tenere premuto il **pulsante centrale** per **10 secondi**.



2. Toccare due volte il **pulsante (+)**.



3. Selezionare **SPIDER RT1** dall'elenco dei dispositivi rilevati. Se il dispositivo Bluetooth richiede un PIN, inserire 0000.

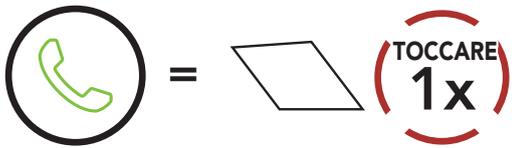


**Nota:** Se si accoppia il dispositivo GPS tramite accoppiamento GPS, le sue istruzioni interrompono le conversazioni Mesh Intercom.

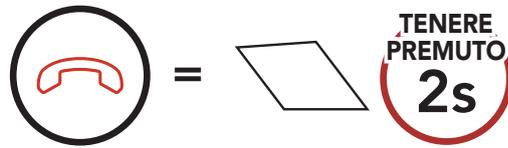
# 5. USO CON I CELLULARI

## 5.1 Effettuare e rispondere alle telefonate

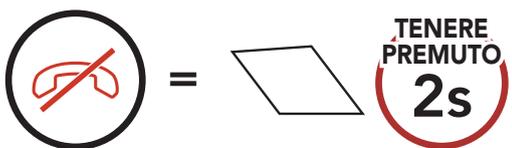
### Risposta a una chiamata



### Interruzione di una chiamata



### Rifiuto di chiamata



### Chiamata tramite voce



in modalità stand-by

**Nota:** in caso di dispositivo GPS collegato, non sarà possibile ascoltare le istruzioni vocali del navigatore durante una chiamata telefonica.

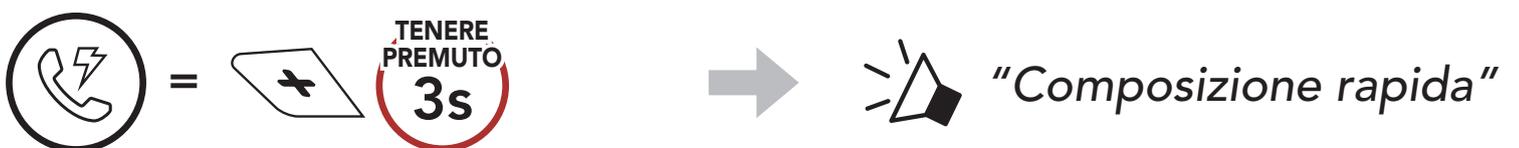
## 5.2 Composizione rapida

### 5.2.1 Assegnazione dei numeri di chiamata rapida preimpostati

È possibile assegnare **numeri di composizione rapida preimpostati** da **Sena Device Manager** oppure dall'app **SENA MOTORCYCLES**.

### 5.2.2 Utilizzo dei numeri di chiamata rapida preimpostati

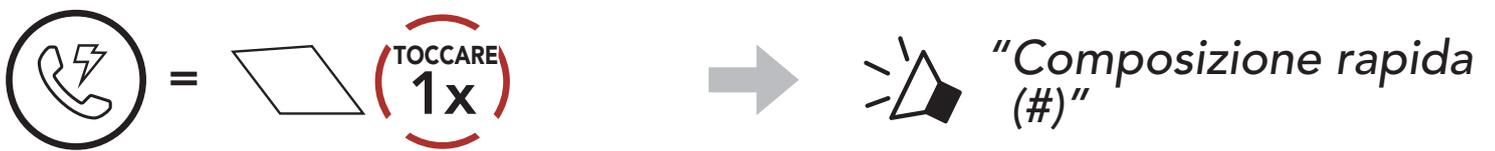
1. Accedere al menu **Chiamata rapida**.



2. Navigazione in avanti o indietro tra i numeri di **composizione rapida preimpostati**.



3. Chiamare uno dei numeri di **composizione rapida preimpostati**.



4. Ripetere l'ultima chiamata.

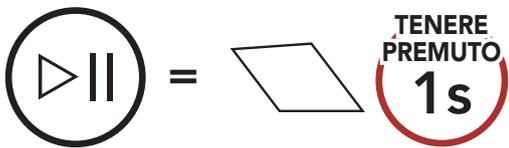
**Ripetizione ultimo numero**



## 6. MUSICA STEREO

### 6.1 Riproduzione della musica con dispositivi Bluetooth

#### Riproduzione/Messa in pausa della musica



#### Passaggio al brano successivo/precedente

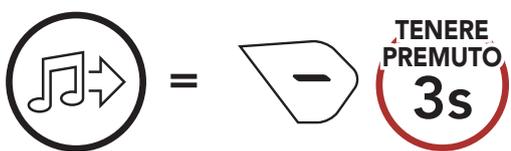


### 6.2 Condivisione della musica

È possibile iniziare a condividere musica con un partecipante di una **Mesh Intercom**. Sia l'utente che un partecipante possono controllare la riproduzione di musica in remoto, ad esempio passando alla traccia successiva o alla traccia precedente.

1. Il **Creatore** invia un messaggio di richiesta ai **partecipanti** collegati durante una **Mesh Intercom**.

#### [Creatore]



#### [Creatore]

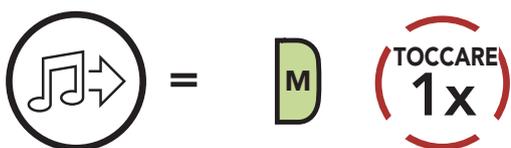
 "Condivisione della musica attivata"

#### [Partecipanti]

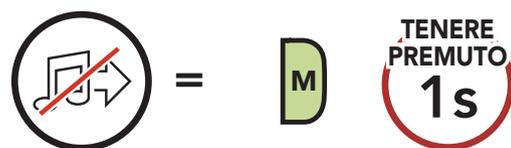
 "Accettare condivisione musica?"

2. Il **Creatore** condivide la musica con il **primo partecipante** che accetta la richiesta.

#### [Partecipante] Accettare



#### [Partecipante] Rifiutare

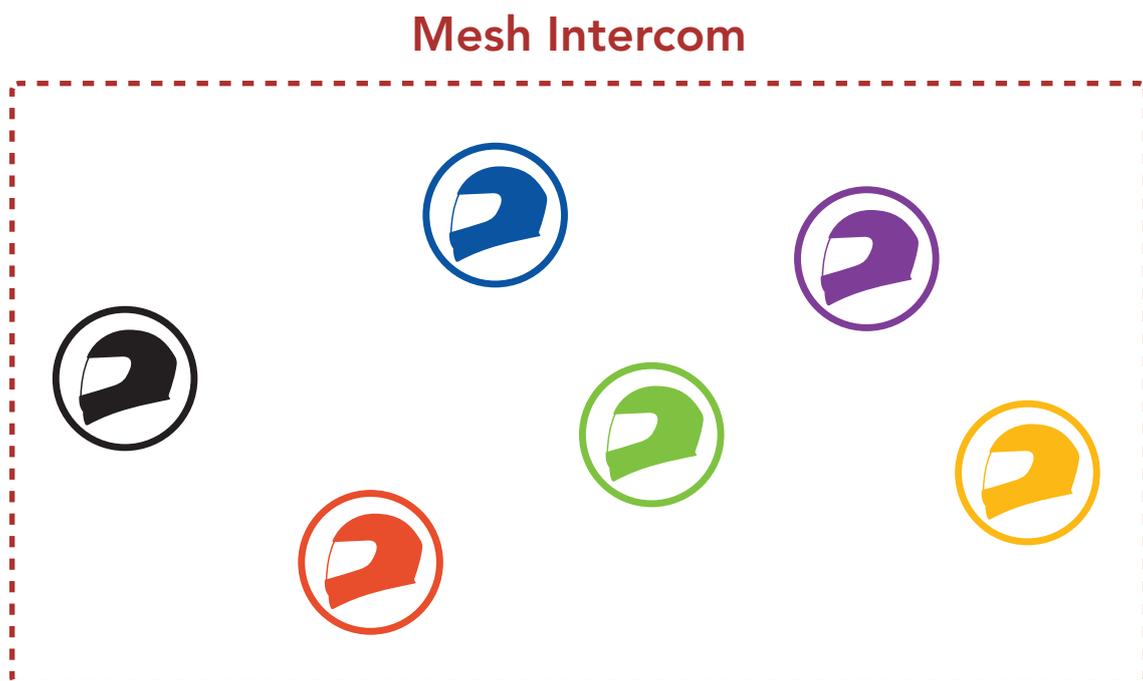


# 7. MESH INTERCOM

## 7.1 Cos'è Mesh Intercom?

**Mesh Intercom™** è un sistema di comunicazione dinamico creato da Sena che consente una comunicazione facile e istantanea tra le moto senza un processo di pre-raggruppamento. **Mesh Intercom** consente ai piloti di collegarsi e comunicare con gli utenti nelle vicinanze, senza dover accoppiare ogni cuffia.

La distanza operativa tra ciascuna **SPIDER RT1** in **Mesh Intercom** può raggiungere un massimo di 2 km (1,2 miglia) in spazi aperti. In spazi aperti, la **Mesh** può essere estesa fino a un massimo di 8 km (5 miglia) tra un minimo di sei utenti. All'interno dello stesso canale in **Open Mesh™** o dello stesso gruppo privato in **Group Mesh™**, sei utenti possono parlare contemporaneamente e godersi una conversazione di ottima qualità.

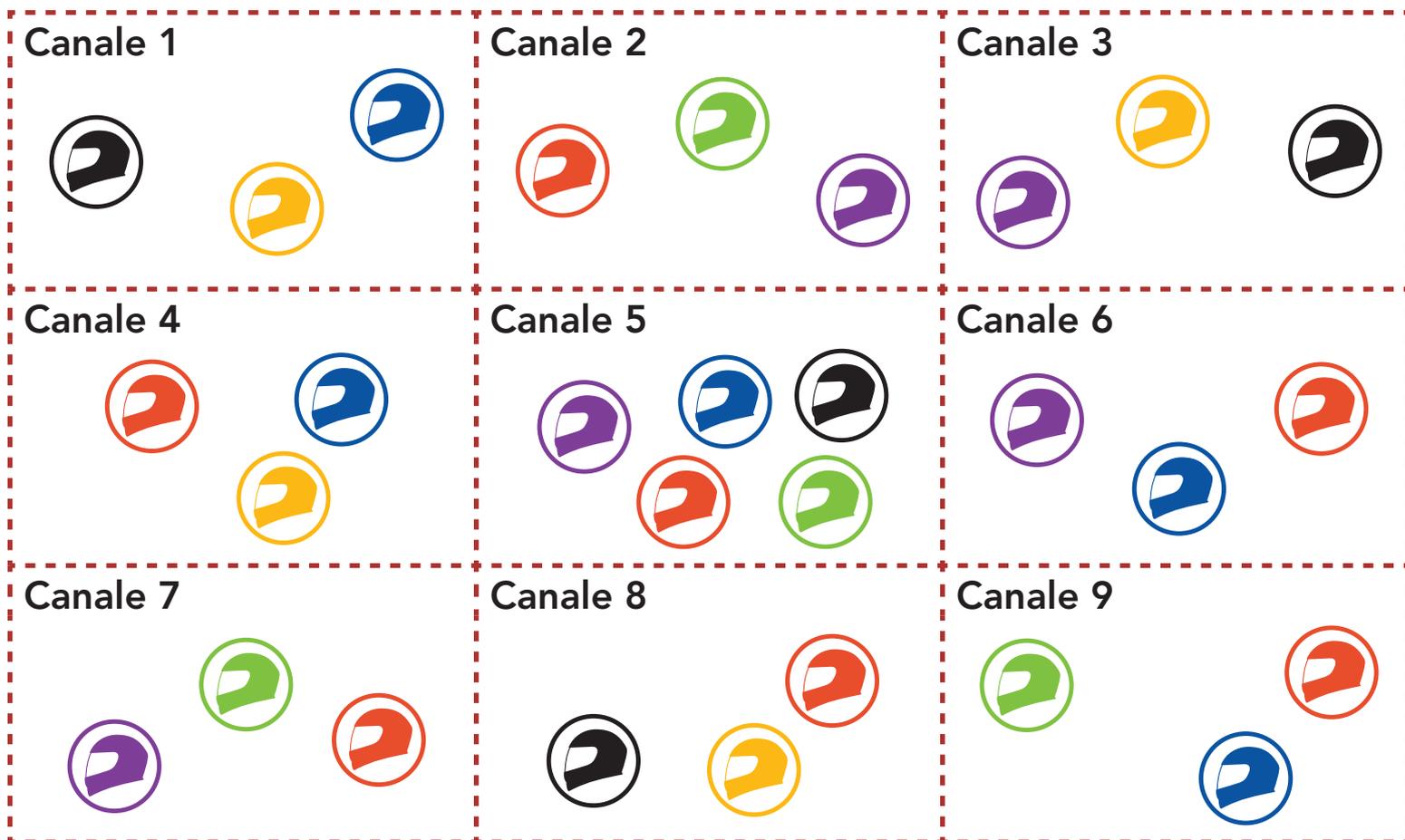


## 7.1.1 Open Mesh

**Open Mesh** è una funzione intercom di gruppo aperta. Gli utenti possono liberamente comunicare tra loro nello stesso canale di **Open Mesh** e selezionare il canale (1 – 9) da utilizzare con la cuffia.

La cuffia può collegarsi con un numero virtualmente illimitato di utenti in ciascun canale.

### Open Mesh

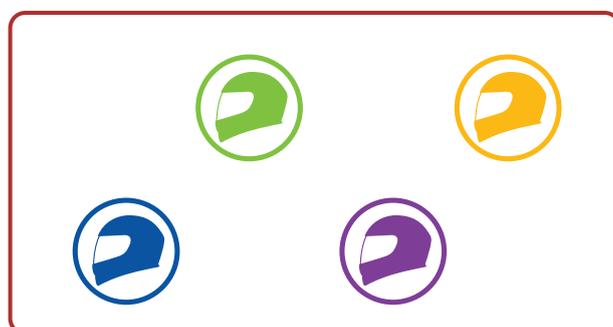


## 7.1.2 Group Mesh

**Group Mesh** è una funzione intercom di gruppo chiusa che consente agli utenti di partecipare o partecipare nuovamente a una conversazione intercom di gruppo, o di abbandonarla, senza accoppiare ogni cuffia. Gli utenti possono liberamente comunicare tra loro quando sono nello stesso gruppo privato di **Group Mesh**.

Per una conversazione intercom chiusa utilizzando **Mesh Intercom**, è necessario che la **Group Mesh** sia creata dagli utenti. Quando gli utenti creano un gruppo privato in **Group Mesh** da **Gruppo Mesh**, la cuffia passa automaticamente da **Open Mesh** a **Group Mesh**. In ogni gruppo privato possono collegarsi fino a 24 utenti in contemporanea.

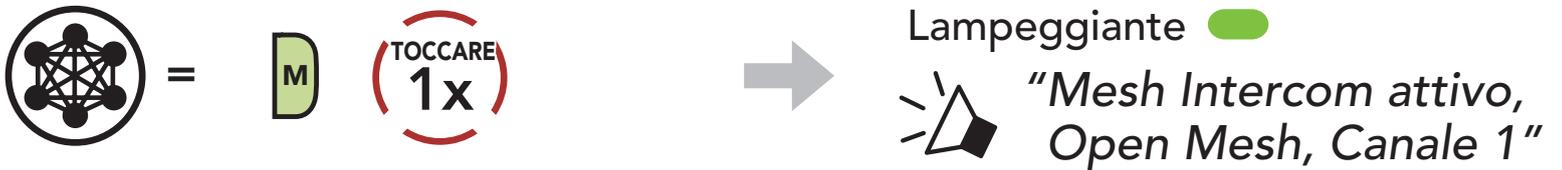
### Group Mesh



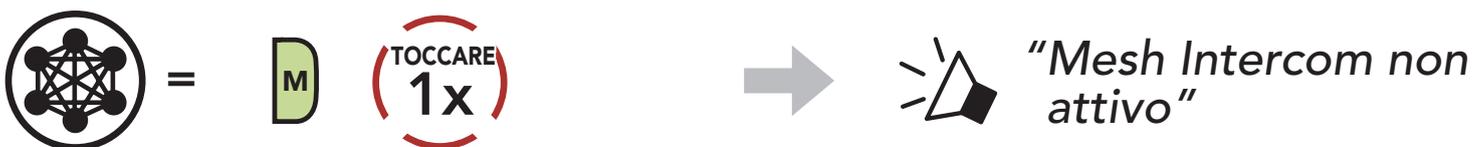
## 7.2 Avvio di Mesh Intercom

Quando la funzione **Mesh Intercom** è abilitata, **SPIDER RT1** si collega automaticamente con gli utenti **SPIDER RT1** nelle vicinanze e consente loro di comunicare premendo il **pulsante Mesh Intercom**.

### Mesh Intercom attivo



### Mesh Intercom non attivo



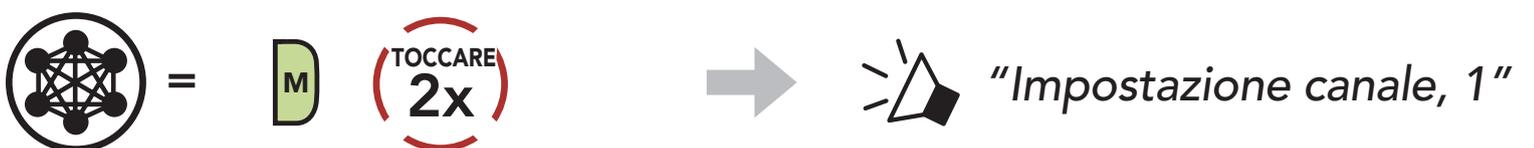
## 7.3 Uso della Mesh in Open Mesh

Quando **Mesh Intercom** è abilitata, la cuffia è inizialmente in **Open Mesh (impostazione predefinita: canale 1)**.

### 7.3.1 Impostazione canale (impostazione predefinita: canale 1)

Se la comunicazione **Open Mesh** è disturbata da interferenze causate da altri gruppi che stanno utilizzando il **canale 1 (impostazione predefinita)**, cambiare il canale. È possibile selezionare un canale da 1 a 9.

1. Premere due volte il **pulsante Mesh Intercom**.

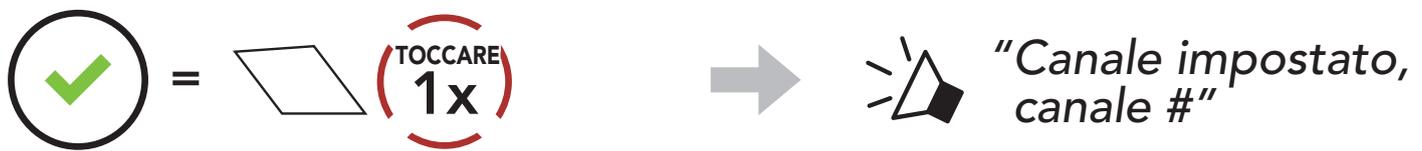


2. Navigazione tra canali.

(1 → 2 → ... → 8 → 9 → Esci → 1 → ...)



## 3. Salvataggio del canale.

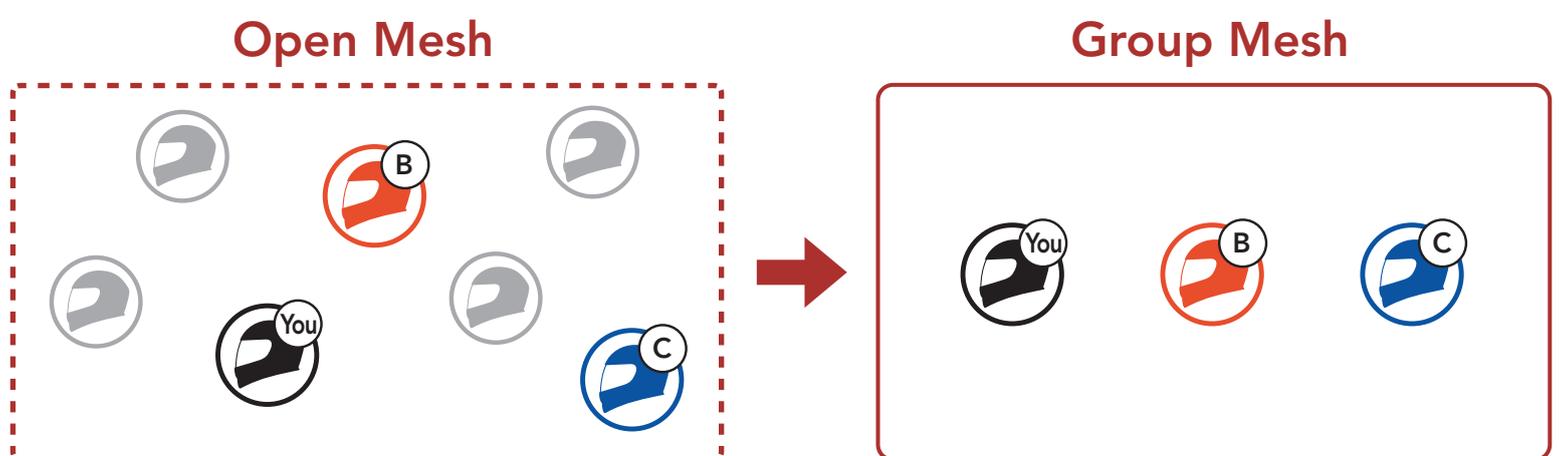
**Nota:**

- **Impostazione canale** inizia sempre con il canale 1.
- Se non si preme alcun pulsante per circa **10 secondi** in uno specifico canale, il canale viene automaticamente salvato.
- Il canale resta memorizzato anche se **SPIDER RT1** viene spenta.
- È possibile cambiare il canale dall'**app SENA MOTORCYCLES**.

## 7.4 Uso della Mesh in Group Mesh

### 7.4.1 Creazione di una Group Mesh

La creazione di una **Group Mesh** richiede **due o più utenti Open Mesh**.



1. Per accedere a **Gruppo mesh** e creare una **Group Mesh**, tenere premuto il **pulsante Mesh Intercom** per **5 secondi** sulle cuffie degli **utenti (l'utente iniziale, B e C)**.



2. Una volta completato **Gruppo Mesh**, gli **utenti (l'utente iniziale, B e C)** sentiranno un messaggio vocale nella loro cuffia non appena **Open Mesh** passerà a **Group Mesh**.

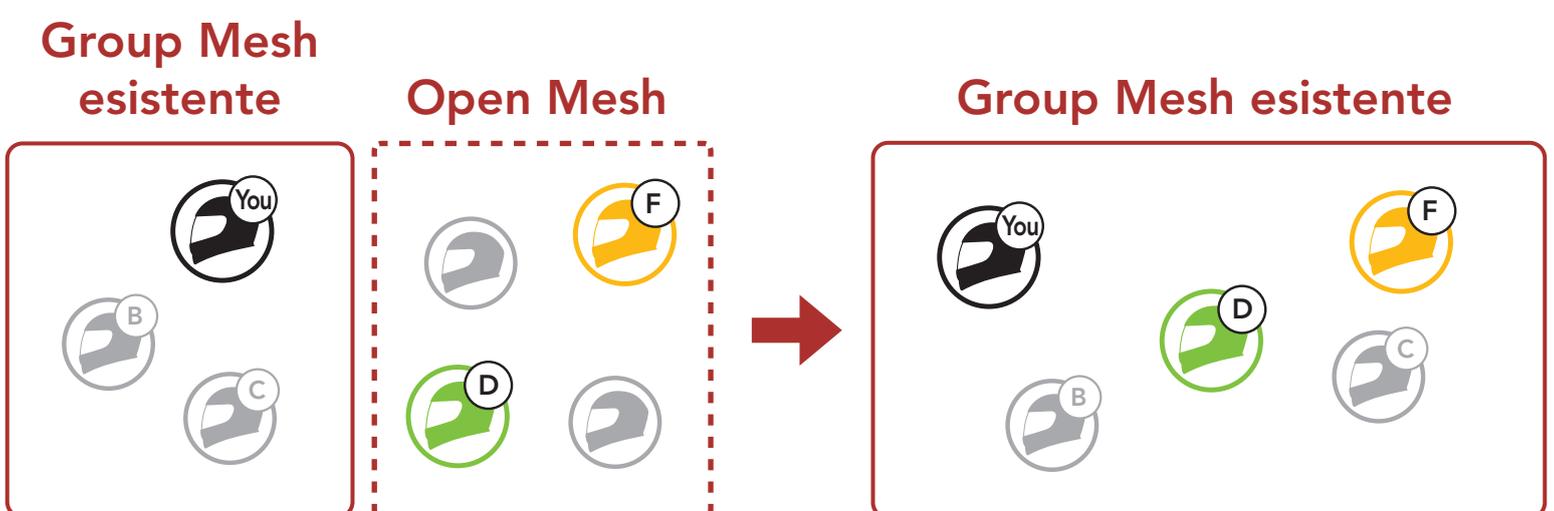


**Nota:**

- se il **Gruppo Mesh** non viene completato entro **30 secondi**, gli utenti sentiranno il messaggio vocale **"Errore gruppo"**.
- Se si desidera annullare durante **Gruppo Mesh**, premere il **Pulsante Mesh Intercom**.

## 7.4.2 Partecipazione a una Group Mesh esistente

**Uno degli utenti attuali** di una **Group Mesh esistente** può consentire ai **nuovi utenti (uno o più)** in **Open Mesh** di partecipare alla **Group Mesh esistente**.



1. Per accedere a **Gruppo mesh** e partecipare alla **Group Mesh esistente**, tenere premuto il **pulsante Mesh Intercom** per **5 secondi** sulle cuffie di **uno (l'utente) degli utenti attuali** nella **Group Mesh esistente** e dei **nuovi utenti (D e F)** in **Open Mesh**.



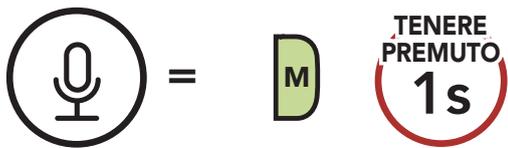
2. Una volta completato **Gruppo Mesh**, i **nuovi utenti (D e F)** sentiranno un messaggio vocale nella loro cuffia non appena **Open Mesh** passerà a **Group Mesh**.



**Nota:** se il **Gruppo Mesh** non viene completato entro **30 secondi**, l'utente attuale (l'utente iniziale) sentirà un doppio segnale acustico di tono basso, mentre i nuovi utenti (D e F) sentiranno il messaggio vocale **"Errore gruppo"**.

## 7.5 Abilitazione/disabilitazione microfono (impostazione predefinita: abilitato)

Gli utenti possono abilitare/disabilitare il microfono quando comunicano in una **Mesh Intercom**.

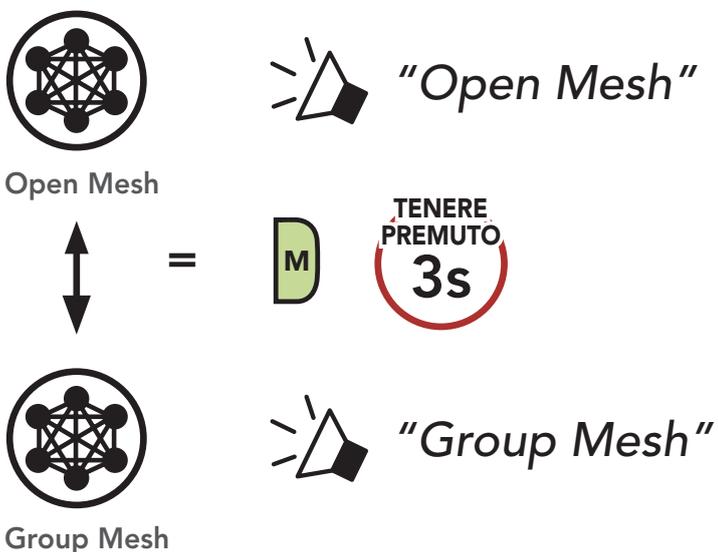


## 7.6 Passaggio Open Mesh/Group Mesh

Gli utenti possono passare da **Open Mesh** a **Group Mesh** e viceversa senza ripristinare la **Mesh**. Questo consente agli utenti di conservare le informazioni di collegamento alla **rete Group Mesh** mentre sono in **Open Mesh**.

Gli utenti possono passare a **Group Mesh** per comunicare con i partecipanti utilizzando le informazioni di collegamento alla **rete Group Mesh** archiviate.

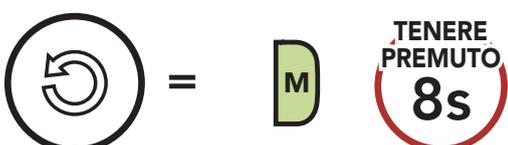
### Passaggio da Open Mesh a Group Mesh e viceversa



**Nota:** se non si è mai partecipato a **Group Mesh**, non è possibile passare da **Open Mesh** a **Group Mesh** e viceversa. Viene emesso il messaggio vocale **"Nessun gruppo disponibile"**.

## 7.7 Ripristinare Mesh

Se una cuffia in una **Open Mesh** o **Group Mesh** ripristina la **Mesh**, questa torna automaticamente a **Open Mesh** (impostazione predefinita: canale 1).



## 8. MESH AUDIO MULTITASKING (SEMPRE ATTIVO)

**Audio Multitasking** consente di effettuare una conversazione intercom mentre si ascolta la musica.

Nel caso in cui sia in corso una conversazione intercom, l'audio sovrapposto è riprodotto in sottofondo con un volume ridotto e torna al volume normale una volta terminata la conversazione.

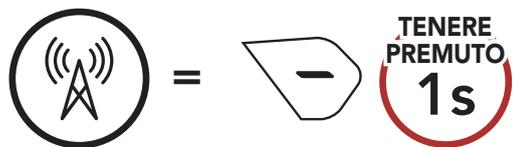
La funzione **Audio Multitasking** può essere configurata dalle impostazioni di **Sensibilità sovrapposizione audio interfono** e **Gestione volume sovrapposizione audio**.

È possibile trovare le impostazioni **Sensibilità sovrapposizione audio interfono** e **Gestione volume sovrapposizione audio** nelle **Impostazioni di configurazione del software**, accessibili da **Sena Device Manager** o dall'app **SENA MOTORCYCLES**.

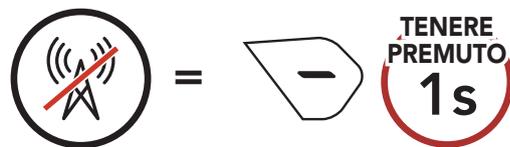
# 9. USO DELLA RADIO FM

## 9.1 Accensione/spegnimento Radio FM

### Accensione Radio FM



### Spegnimento Radio FM

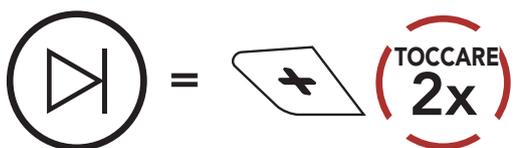


## 9.2 Ricerca e salvataggio delle stazioni radio

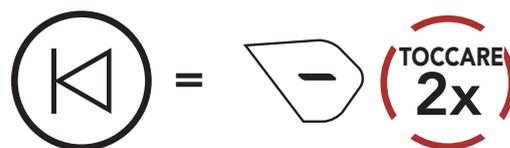
La funzionalità **"Ricerca"** cerca le stazioni radio.

1. Cercare le stazioni radio.

### Ricerca stazioni successive

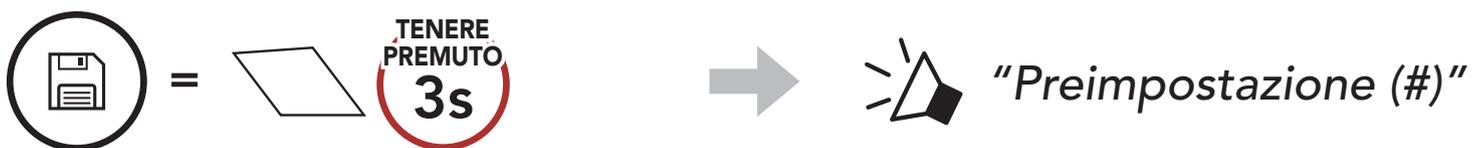


### Ricerca stazioni precedenti



2. Salvare la stazione corrente.

### Attivazione della modalità di selezione preimpostazione



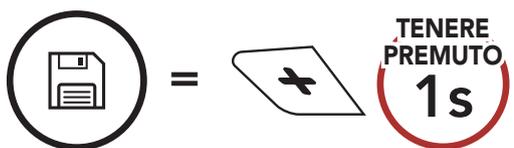
3. Navigare tra i numeri preimpostati da memorizzare.

### Navigazione in avanti/indietro tra le stazioni preimpostate

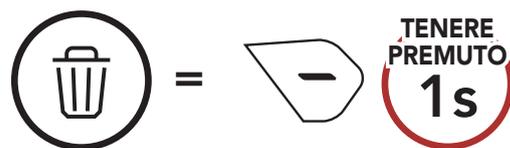


4. Salvare la stazione sul numero preimpostato oppure eliminare la stazione dalla memoria.

### Salvataggio stazione sul numero preimpostato



### Eliminazione stazione dalla memoria

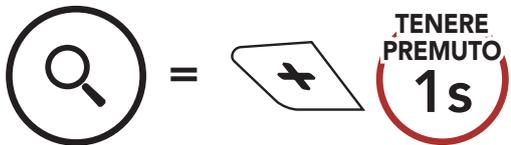


## 9.3 Analisi e salvataggio delle stazioni radio

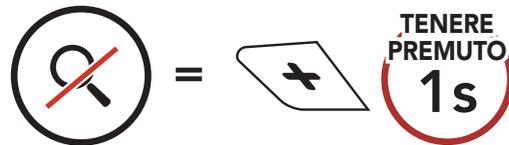
La funzione **"Analisi"** cerca automaticamente le stazioni radio, partendo dalla frequenza della stazione corrente a salire.

1. Cercare le stazioni.

### Avvio analisi



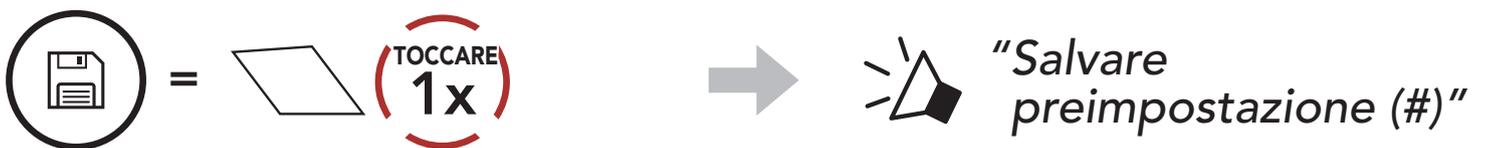
### Arresto analisi



2. Il sintonizzatore Sena si ferma per **8 secondi** ad ogni stazione trovata prima di passare a quella successiva.

3. Salvare la stazione corrente. La stazione verrà salvata con il numero preimpostato successivo.

### Salvataggio della stazione corrente

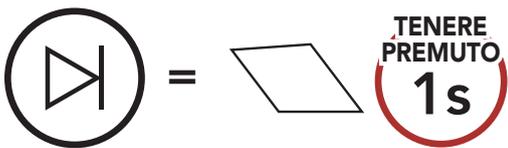


**Nota:** è possibile utilizzare **Sena Device Manager** oppure l'**app SENA MOTORCYCLES** per salvare le stazioni preimpostate.

## 9.4 Navigazione tra le stazioni preimpostate

Utilizzando i metodi descritti sopra, è possibile memorizzare fino a 10 stazioni. È possibile navigare tra le stazioni salvate.

### Navigazione tra le stazioni preimpostate

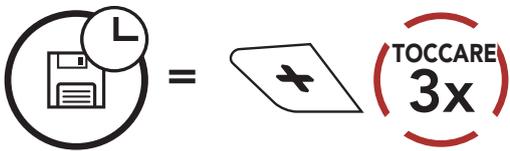


## 9.5 Preimpostazione stazione provvisoria

La funzionalità **Preimpostazione provvisoria** cerca e salva automaticamente le 10 stazioni radio più vicine, senza modificare le stazioni preimpostate esistenti.

1. Cercare e salvare automaticamente 10 stazioni.

### Stazioni provvisorie



2. Le stazioni provvisorie preimpostate si cancellano al riavvio della cuffia.

# 10. PRIORITÀ FUNZIONI

La cuffia dà priorità ai dispositivi collegati nell'ordine seguente:

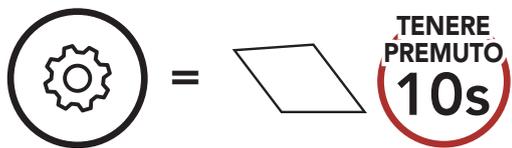
- (più alta)** Telefono
- Mesh Intercom
- Condivisione della musica tramite stereo Bluetooth
- Radio FM
- (più bassa)** Musica stereo Bluetooth

Una funzione a bassa priorità viene interrotta da una funzione con priorità più alta. Ad esempio, la musica stereo viene interrotta da una chiamata telefonica in arrivo.

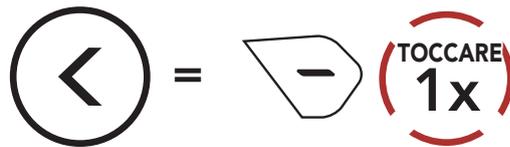
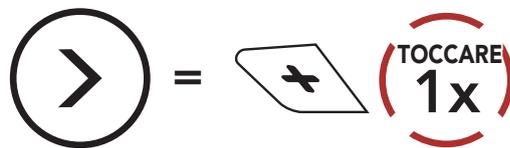
# 11. IMPOSTAZIONI DI CONFIGURAZIONE

## 11.1 Menu configurazione della cuffia

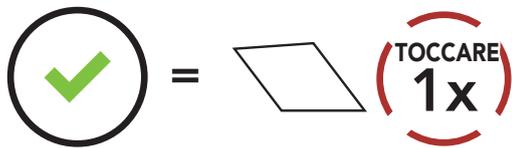
### Accesso al menu configurazione



### Navigazione tra le opzioni di menu



### Esecuzione opzioni di menu



### Menu configurazione della cuffia

Configurazione vocale	Premere il pulsante centrale
Accoppiamento secondo telefono	Nessuno
Accoppiamento GPS	Nessuno
Reset	Eseguire
Abbandona	Eseguire

## 11.2 Impostazioni di configurazione del software

È possibile modificare le impostazioni della cuffia da **Sena Device Manager** oppure dall'app **SENA MOTORCYCLES**.



### 11.2.1 Equalizzatore audio (impostazione predefinita: spento)

È possibile utilizzare l'**Equalizzatore audio** per aumentare/diminuire il livello di decibel delle varie gamme di frequenza audio.

- La funzione **Bilanciamento** regola tutte le gamme di frequenza in modo da ottenere lo stesso volume (0 dB).
- **Amplificazione bassi** aumenta la gamma dei bassi per l'audio (20 Hz - 250 Hz).
- **Amplificazione medi** aumenta la gamma dei medi per l'audio (250 Hz - 4 kHz).
- **Amplificazione alti** aumenta la gamma degli alti per l'audio (4 kHz - 20 kHz).

### 11.2.2 VOX telefono (impostazione predefinita: abilitata)

Se questa funzionalità è abilitata, è possibile rispondere alle chiamate in arrivo con la voce. Quando viene emessa una suoneria per una chiamata in arrivo, è possibile rispondere al telefono pronunciando ad alta voce una parola come "**Ciao**" o soffiando dell'aria nel microfono. **VOX telefono** viene temporaneamente disabilitato se si è collegati a intercom. Se questa funzionalità è disabilitata, è necessario premere il **Pulsante centrale** per rispondere a una chiamata in arrivo.

### 11.2.3 Sensibilità VOX (impostazione predefinita: 3)

È possibile regolare la **sensibilità VOX** in base all'ambiente di guida. Il **livello 5** è l'impostazione di sensibilità maggiore mentre il **livello 1** è quella minore.

### 11.2.4 Sensibilità sovrapposizione audio interfono (impostazione predefinita: 3)

La musica viene abbassata per essere riprodotta in sottofondo se è in corso una conversazione intercom mentre viene riprodotto l'audio sovrapposto. È possibile regolare la sensibilità dell'intercom per attivare la modalità audio in sottofondo. **Livello 1** indica la sensibilità più bassa e **livello 5** la sensibilità più alta.

**Nota:** se la voce non è più alta della sensibilità del livello selezionato, l'audio sovrapposto non sarà ridotto.

### 11.2.5 Gestione volume sovrapposizione audio (impostazione predefinita: disabilitata)

Il volume dell'audio sovrapposto della musica si abbassa ogni qualvolta sia in corso una conversazione intercom. Se la funzione **Gestione volume sovrapposizione audio** è abilitata, il livello del volume dell'audio sovrapposto non sarà ridotto durante una conversazione intercom.

### 11.2.6 HD Voice (impostazione predefinita: abilitata)

**HD Voice** consente di comunicare in alta definizione durante le chiamate telefoniche. Questa funzionalità aumenta la qualità per ottenere un audio chiaro e nitido durante le conversazioni telefoniche.

Se abilitata, le conversazioni intercom si interrompono in caso di chiamata telefonica in arrivo e l'audio emesso dalla SR10 durante le conversazioni intercom viene escluso.

**Nota:** contattare il produttore del dispositivo Bluetooth da collegare alla cuffia per confermarne la compatibilità con **HD Voice**.

### 11.2.7 Messaggio vocale (impostazione predefinita: abilitata)

I messaggi vocali possono essere disabilitati tramite le impostazioni di configurazione del software, ma i seguenti messaggi vocali sono sempre attivi.

- Menu impostazioni di configurazione della cuffia, indicatore del livello batteria, chiamata rapida, funzioni radio FM

### 11.2.8 Impostazione RDS AF (impostazione predefinita: disabilitata)

**Impostazione Frequenza Alternativa (AF) Radio Data System (RDS)** consente a un ricevitore di risintonizzarsi sulla seconda posizione di frequenza quando il primo segnale diventa debole. Con la funzione **RDS AF** abilitata sul ricevitore, è possibile utilizzare una stazione radio con più di una frequenza.

### 11.2.9 Info stazione FM (impostazione predefinita: abilitata)

Quando l'opzione **Info stazione FM** è abilitata, le frequenze della stazione FM vengono fornite tramite messaggi vocali quando si selezionano stazioni predefinite. Quando l'opzione **Info stazione FM** è disabilitata, i messaggi vocali sulle frequenze della stazione FM non vengono forniti quando si selezionano stazioni predefinite.

### 11.2.10 Selezione dell'area

È possibile selezionare la corretta gamma di frequenza FM per la propria posizione. Utilizzando l'impostazione dell'area geografica, è possibile ottimizzare la funzione di ricerca per evitare bande di frequenza inutili.

Area	Raggio frequenze	Fase
Tutto il mondo	76,0 ~ 108,0 MHz	± 100 kHz
Nord America, Sud America e Australia	87,5 ~ 107,9 MHz	± 200 kHz
Asia ed Europa	87,5 ~ 108,0 MHz	± 100 kHz
Giappone	76,0 ~ 95,0 MHz	± 100 kHz

# 12. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

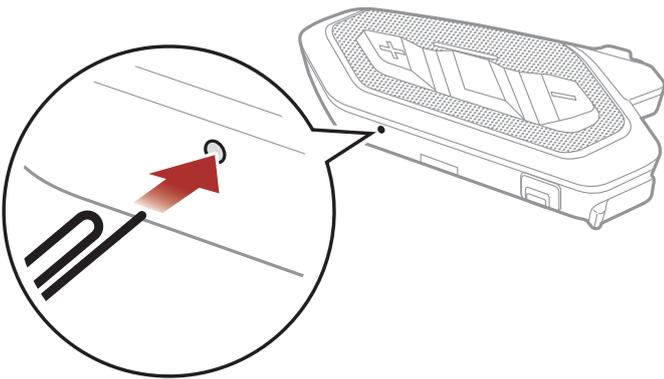
Per maggiori informazioni sulla risoluzione dei problemi, visitare [sena.com](https://www.sena.com).

- Assistenza clienti: [sena.com](https://www.sena.com)

## 12.1 Reset dopo errore

Quando la cuffia non funziona correttamente, è possibile resettare facilmente l'unità:

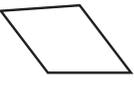
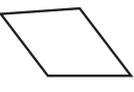
1. Individuare il **Pulsante reset dopo errore nel foro** sulla parte inferiore dell'unità principale.
2. Inserire delicatamente una graffetta all'interno del foro e premere il **Pulsante reset dopo errore nel foro** esercitando una leggera pressione. La cuffia si spegne.



**Nota:** il **Reset dopo errore** non ripristinerà la cuffia alle impostazioni di fabbrica.

## 12.2 Reset

Per cancellare tutte le impostazioni e azzerare la cuffia, è possibile ripristinarla alle impostazioni di fabbrica con la funzionalità **Impostazioni di fabbrica**.

1.  =  **TENERE PREMUTO 10s** →  "Menu configurazione"
2.  =  **TOCCARE 2x** →  "Reset di fabbrica"
3.  =  **TOCCARE 1x** →  "Reset cuffie, arrivederci"



Copyright © 2021 Sena Technologies, Inc.

Tutti i diritti riservati.

© 1998 – 2021 Sena Technologies, Inc. Tutti i diritti riservati.

Sena Technologies, Inc. si riserva il diritto di apportare modifiche e miglioramenti al prodotto senza preavviso.

Sena™ è un marchio di Sena Technologies, Inc. e delle sue controllate situate negli USA e in altri Paesi. SF1™, SF2™, SF4™, SFR™, SRL™, Momentum™, Momentum INC™, Momentum Lite™, Momentum Pro™, Momentum INC Pro™, Momentum EVO™, Cavalry™, Latitude SR™, Latitude SX™, Latitude S1™, 30K™, 33i™, 50S™, 50R™, 5S™, 20S EVO™, 20S™, 10S™, 10C™, 10C PRO™, ProRide EVO™, 10C EVO™, 10U™, 10Upad™, 10R™, ACS10™, 3S™, 3S PLUS™, SMH5™, SMH5-FM™, SMH5 MultiCom™, SMH10™, SMH10R™, SPH10™, SPH10H-FM™, Savage™, Prism Tube WiFi™, Prism™, Bluetooth Audio Pack for GoPro®, R1™, R1 EVO™, R1 EVO CS™, R2™, R2 EVO™, M1™, M1 EVO™, RUMBA™, RC1™, RC3™, RC4™, Handlebar Remote™, Wristband Remote™, PowerPro Mount™, Powerbank™, FreeWire™, WiFi Docking Station™, WiFi Sync Cable™, WiFi Adapter™, +mesh™, +Mesh Universal™, MeshPort Blue™, MeshPort Red™, MeshPort Black™, Econo™, OUTRUSH™, OUTRUSH R™, OUTSTAR™, OUTSTAR S™, EcoCom™, Parani A10™, Parani A20™, Parani M10™, pi™, Snowtalk™, Snowtalk2™, SR10™, SR10i™, SM10™, SPIDER RT1™, SPIDER ST1™, X1™, X1 Pro™, X1S™, Expand™, Expand Boom™, Bluetooth Mic & Intercom™, Tufftalk™, Tufftalk Lite™, Tufftalk M™ sono marchi commerciali di Sena Technologies, Inc. o delle sue controllate. Questi marchi non possono essere usati senza l'espresso consenso di Sena.

GoPro® è un marchio registrato di Woodman Labs, San Mateo, California. Sena Technologies, Inc. ("Sena") non è una consociata di Woodman Labs, Inc. Il Bluetooth Pack per GoPro® di Sena è un accessorio postvendita appositamente progettato e prodotto da Sena Technologies, Inc. per GoPro® Hero3 ed Hero4 che offre funzionalità Bluetooth.

La parola e i loghi Bluetooth® sono di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsivoglia utilizzo di tali marchi da parte di Sena è concesso in licenza. iPhone® ed iPod® touch sono marchi registrati di Apple Inc.

Indirizzo: 152 Technology Drive Irvine, CA 92618